讀素問鈔

重集素問鈔序

予讀滑伯仁氏所集素問鈔喜其删去繁蕪撮其樞要且所編次各以類從秩然有序非深于岐黄之學者不能也但王氏所註多畧不取于經文最難曉處僅附其一二焉欲自滑氏觀之固無待于註後之學者未必皆滑氏苟無註釋曷從而入首邪爰復取王氏註參補其間而以續字弁之于首簡間有竊附己意者則以愚謂二字別之滑氏元本所輯

者不復識別滑氏自註者如舊別以今安一

字如此庶使原今所輯之註各有一定

或非俾學者知所擇焉雖然乎必

一一盡契經旨而無所悞或[illegible]因乎之悞推

而至于無悞未可知也[illegible]云[illegible][illegible]引王亦或

有補于[illegible]一云

正德己卯三月朔旦祁門汪機省之序

讀素問鈔目録

卷下之四

彙萃

補遺

讀素問鈔卷上之一

許昌滑壽伯仁編輯

祁門汪機省之續註

素問【續】素者本也問者黃帝問岐伯也按乾鑿度云夫有形者生于無形故有太易太初太始太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病由是生故黃帝因而問之素問之名義或由此

藏象【續】象謂所見于外可閱者也

五藏以位六府以配五行攸屬職司攸分

具藏象鈔

帝曰藏象何如。岐伯曰心者生之本。神之變也。【讀】心藏神故神之變動由之　其華在面。【■】娛華也　其充在血脈。[illegible] 充溢也或云充當也主也　為陽中之太陽通于夏氣【讀】心者君主之官神明出焉萬物係之以興亡故曰生之本神之變也火氣炎上故華在面心養血其主脈故充在血脈也心主于夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通于夏氣也　肺者氣之本魄之處也。其華在毛。其充在皮。為陽中之太陰。通于秋氣。【讀】肺藏氣其神魄其養皮毛故曰氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏為太陰之氣主旺于秋晝日為陽氣所行位非陰處以太陰居于陽分故曰陽中之太陰【新】校正云當作少陰肺在十二經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也 [illegible]

者主蟄封藏之本精之處也[illegible]地户封閉蟄虫深藏腎又主水受五藏六府之精藏之故云狀也而其華在髮。腎者水也水出高原宜其華在髮也抑髮者血之餘血者水之類又其黑色故云其充在骨。為陰中之少陰通于冬氣。[illegible]少陰當作太陰腎在十二經雖屬少陰然在陰分之中當為太陰肝者罷極之本。所生筋應乎木又肝者幹也人之運動由乎筋力象木之動也動則多勞又肝者將軍之官謀慮出焉故云魂之居也其華在爪其充在筋[illegible]爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也為陽中之少陽通于春氣。脾**胃大腸小腸三焦膀胱**者倉廩之本營之居也營猶營壘之營言物之所屯聚也**能化糟粕轉味**

而出入者也。其華在脣四白。脣四際之白色肉也。其充在肌。此至陰之類。通于土氣。凡十一藏取決於膽也。膽者中正之官。而其經為少陽。少陽相火也。風寒在下。燥熱在上。濕氣居中。火獨游行于其間。故曰取決于膽云。○脾胃大腸云云至通于土氣。此處疑有錯誤。當云脾者倉廩之本。營之居也。其華在脣四白。其充在肌。此至陰之類。通于土氣。胃大腸小腸三焦膀胱。能化糟粕轉味而出入者也。

金匱真言論

帝曰。五藏應四時。各有收受乎。岐伯曰。東方青色。入通于肝。開竅于目。藏精于肝。其病發驚駭。精謂精氣也。木精之氣。其神魂。陽升之方。以目為肝之竅。故開竅于目。東方主病發驚駭。四方各缺。疑此處有誤。其味酸。其類草木。其畜

雞巽為雞其穀麥五穀之長其應四時上為歲星〔注〕木之精氣上為歲星十二年一周天是以春氣在頭也〔注〕萬物發華于上故春氣在頭餘方言故病在某不言某氣在某互文也其音角〔注〕木音調而直也其數八〔注〕洪範曰三曰木木生數三成數八其臭臊〔注〕凡氣因木變則為臊是以知病之在筋也其在聲為呼其變動為握〔注〕握所以牽就也握憂噦欬慄五者改志而有名曰變動在志為怒怒傷肝〔注〕雖志為怒甚則自傷悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸

南方赤色入通于心開竅于耳手少陰之絡會于耳藏精于心其病在五藏以夏氣在藏也其味苦其類火其畜

羊。（未為羊与土同旺。故未為季夏月建令。）其穀黍（黍赤色）其應四時。上為熒惑星。（〔讀〕火之精氣。上為熒惑星七百四十日一周天）是以知病之在脈也。其音徵。（〔讀〕火聲和而美也）其數七。（〔讀〕洪範曰。二曰火。火生數二。成數七。）其臭焦。（〔讀〕凡氣因火變則為焦）其在聲為笑。在變動為憂。（〔讀〕在肺之志憂為正也而心主于憂變而生憂也）在志為喜。喜傷心。恐勝喜。熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。中央黃色。入通于脾。開竅于口。（〔讀〕脾受水穀。口納五味）藏精于脾。（〔讀〕土精之氣其神意）故病在舌本。（脾脈上連于舌本）其味甘。其類土。其畜牛。（坤為牛。土旺于四季。故畜取丑牛。又以牛色黃也）其穀

稷色黃味甘其應四時上為鎮星【續】二十八年一周天是以知病之在肉也其音宮【續】土音大而和也其數五【續】成數五其臭香其在聲為歌在變動為噦在志為思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘西方白色入通于肺開竅于鼻藏精于肺【續】金精之氣其神明肺藏氣鼻通息故開竅于鼻故病在背肺在胸中背為胸之府也其味辛其類金其畜馬乾為馬其穀稻色白其應四時上為太白星【續】三百六十五日一周天是以知病之在皮毛也其音商【續】金聲輕而勁也其數九【續】金生數四成數九其臭腥【續】九氣因

金變則爲脈獨其在聲爲哭。在變動爲欬。在志爲憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。辛傷皮毛。苦勝辛。北方黑色。入通于腎。開竅于二陰。[illegible]背藏精陰泄注故開竅二陰藏精于腎。故病在谿。肉之小會爲谿「今按谿肉猶谿谷言深處也冬氣居肉故病在深處其味鹹。其類水。其畜彘。亥爲豕其穀豆。黑色其應四時。上爲辰星。[illegible]三百六十五日一周天是以知病之在骨也。其音羽。[illegible]水音沉而深也其數六。[illegible]水生數一成數六其臭腐。其在聲爲呻。在變動爲慄。[illegible]慄謂戰慄甚寒大恐而悉有之。在志爲恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷血。燥勝

寒醎傷血（血太素作骨上同）甘勝醎（金匱眞言論陰陽應象論系併）帝曰頭聞十二藏之相使。貴賤何如〔註〕（藏藏也言腹中之所藏者非復有十二形神之所藏也）岐伯曰心者君主之官也。神明出焉肺者相傅之官（位高非君）治節出焉（主行榮衛故治節由之）肝者將軍之官。謀慮出焉。〔註〕（勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉）膽者中正之官。決斷出焉〔註〕（剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉）膻中者（膻中在胸中兩乳間為氣之海膻中徒旱切上聲澗字說文云肉膻也音同袒裼之袒云膻中者豈以袒裼之袒而取義耶）臣使之官。喜樂出焉〔註〕（膻中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官為臣使）脾胃

者。倉廩之官。五味出焉。大腸者傳導之官。變化出焉。【續】傳導不潔之道。變化物之形也。小腸受盛之官。化物出焉。【續】承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸故云。腎者作強之官。強于作用。伎巧出焉。造化形容【續】在女則當其伎巧在男則正日作強。三焦者決瀆之官。引導陰陽開通閉塞。水道出焉。膀胱者州都之官。位當孤府故日州都。津液藏焉。氣化則能出矣。【續】膀胱居下內空。故藏津液若得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及則隱閉不通故云。凡此十二官者。不得相失也。【續】失・失職也。失則災害乞。故主明則下安。以此養生則壽。沒世不殆。以為天下則大

昌。前之所謂君主也心為君主內明則能譏善惡察安危民不獲罪于枉濫身不失傷于非道矣故施之天下則天下變安國祚昌盛矣素問之書設為軒岐問答有君臣之義故有為天下為國之譬史云為政之法似理身是也主不明則十二官危使道閉塞而不通。形乃大傷以此養生則殃。以為天下者。其宗大危戒之戒之【註】使道謂神氣行使之道夫心不明則邪正一損益不分動之凶咎陷身于膏肓矣故形乃大傷以此養生則殃矣夫主不明則委于左右權勢妄行吏不得奉法而民皆受枉屈矣且人惟邦本本不獲安宗社安得不傾危乎

[illegible]心之合脈也【註】火氣發動脈類亦然其榮色也【註】火炎上故榮美于面而色赤〔新校正云〕發見于面之色皆心之榮也豈專為赤哉其主腎也。

（知其所畏則所命焉故曰主餘同）

肺之合皮也（[註] 金氣堅定皮象亦然）其榮毛也其主心也肝之合筋也（[註] 木性曲直筋體亦然）其榮爪也其主肺也脾之合肉也（[註] 土性柔厚肉體亦然）其榮脣也（[註] 謂四際白色之處非赤色也）其主肝也腎之合骨也（[註] 水性流濕精氣亦然骨通精髓故合骨也）其榮髮也其主脾也

五藏別論篇第十一

帝曰余聞方士（[註] 明悟方術之也）或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府願聞其說岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏于陰而象于地故藏而不寫名曰奇恒之府（[註]）

髓骨脈雖名為府不正與神藏為表裏膽與肝合而不同六府之傳寫胞雖出納納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之用有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恒之府爲按奇者異也不同于常府也

夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者。天氣之所生也。其氣象天。天氣地氣以動靜言也故寫而不藏。此受五藏濁氣。名曰傳化之府。[illegible]三焦者決瀆之官水道出焉故亦名傳化之府此不能久留輸寫者也。[illegible]水谷入口糟粕變化而泄出不能久久留注于中但當化已輸寫令去也傳寫諸化故曰傳化之府

魄門亦為五藏使。水穀不得久藏。[illegible]魄門謂肛之門內通于肺受已化物則為五藏行使糟水谷不得久藏于中又云魄門即肛門也亦五藏者。

藏精氣而不寫也故滿而不能實【注】精氣為滿水谷為實

六府者傳化物而不藏故實而不能滿也【注】以不藏精氣但受水谷故也所以然者水穀入口則胃實而腸虛【注】以未下也食下則腸實而胃虛【注】水谷下也故曰實而不滿滿而不實也

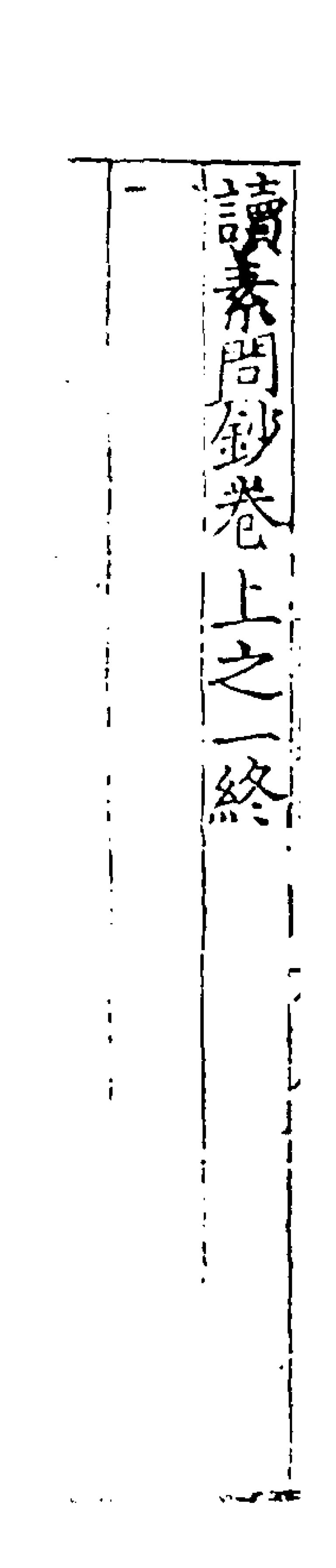
帝曰氣口何以獨為五藏主

岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏于胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出于胃變見于氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也【注】[illegible]

入鼻以下與上文義不相發豈因五味入而遂及五氣入鼻耶非五藏別論

心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志。新神精氣之化成也魄精氣之匡佐也魂神氣之輔弼也意記而不忘者也志專意而不移者也靈樞云兩精相薄謂之神並精而出入者謂之魄隨神而往來者謂之魂心有所憶謂之意意之所存謂之志○神藏則藏神五者云云也形藏謂一頭角三耳三口齒四胸中皆如器物外張虛而不屈合藏于物故云形藏也又云形分于外故云形藏神藏于內故名神藏也()

宣明五藏氣論三部九候論注併



讀素問鈔卷上之一終

讀素問鈔卷上之二

經度

周手身惟經度榮衛注焉吉凶寓焉其注其寓其審察之具經度鈔

足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲足之陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲手之陰陽也（血氣形志論）帝曰願聞三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前曰

廣明後曰太衝。【注】廣大也。南方丙丁火位主之。陽氣盛明。故曰大明也。向明治物。故聖人南面而立。然在人身中。則心藏在南。故謂前曰廣明。衝脈在北。故謂後曰太衝。然太衝者。腎脈與衝脈合而盛大。故曰太衝。太衝之地。名曰少陰。少陰之上。名曰太陽。【注】此正明兩脈相合而為表裏。腎藏為陰。膀胱府為陽。陰氣在下。陽氣在上。此為一合之經氣也。太陽根起於至陰。按此太陽言根結。餘經不言結。詳見靈樞根結篇。結于命門。【注】至陰穴名。命門者。藏精光照之所。則兩目也。太陽之脈起于目而下至于足。故根于指端而上結于目也。名曰陰中之陽。【注】以太陽居少陰之地。故曰陰中之陽。中身而上。名曰廣明。廣明之下。名曰太陰。【注】腰以上為天。腰以下為地。則中身之上為于廣明。廣明之下為太

陰也○雪齋云心藏下則太陰脾藏

太陰之前○名曰陽明■陽明胃脈行在脾脈之前太陰脾脈行于胃脈之後陽明根起于厲兌○名曰陰中之陽■以陽明居太陰之前故曰陰中之陽厥陰之表名曰少陽■少陽膽脈行肝脈之分內厥陰肝脈行膽脈之位內故曰厥陰之表名少陽○以少陽居厥陰之表故曰陰中之少陽少陽根起于竅陰○名曰陰中之少陽○

是故三陽之離合也○■離謂別離應用合謂配合于陰別蒔則正位于三陽○配合則表裏而爲藏府也太陽爲開○次以司動靜之機陽明爲闔所以執禁固之權少陽爲樞○所以主動靜之微○■開闔樞者言三陽之氣多少不等動用殊也○按靈樞根結篇曰太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則肉節瀆而

暴病起矣故暴病者取之太陽瀆者皮肉宛膲而弱也闔折則氣無止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折則骨搖而不安于地故骨搖者取之少陽骨搖者節緩而不收也

三經者不得相失也。搏而勿浮，命曰一陽。一謂齊一也浮而不至于虛所以搏者胃氣也故曰一陽○爲於搏手有胃氣浮而不至于虛則三陽齊一無衰有差降之爲用也若浮而虛則三陽差降而衡失矣應前不得相失句

願聞三陰。岐伯曰：外者爲陽。內者爲陰。然則中爲陰。心則內也其衝在下，名曰太陰。衝者衝要之義衝脉在脾之下故言其衝在下此下皆言之藏位以經脉之次也太陰根起于隱白，名曰陰中之陰。續以太陰居陰故名太陰之後，名曰少陰。

靈樞云腎藏之下近後則腎之位太陰脉起大指端少陰脉起小指下少陰根起于湧泉名曰陰中之少陰少陰之前名曰厥陰

■厥者盡也陰氣至此而盡故曰陰中之絕陰○雲齋云腎藏之前近上則肝之位厥陰之脉交出太陰之後厥陰根起于大敦名曰陰中之絕陰是故三陰之離合也太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞三經者不得相失也搏而勿沈名曰一陰

一[illegible][illegible]而不至于弱所以搏者胃氣也故曰一陰闔亦氣之不等也闔折則倉廩無所輸膈洞者取之太陰闔折則氣施而善悲取之厥陰樞折則脉有所結而不通單之少陰○愚謂太陽爲門至命曰一陽一節蓋言太陽居表在于人身如門之闔使榮衛流于外者周陽明居裏在

于人身如門之闔使榮衞守于内者固少陽居中在于人身如門之樞轉動由之使榮衞出入內外也常三經于係如此是以不得相失也何以見之分而言之三陽雖有表裏之殊槩而言之則三陰俱屬于裏三陽俱屬于表而脉浮若浮而不至于歷搏而有胃氣者乃三陽而齊一否若司所守而不相失故太陽雖爲開有邪莫能入陽明雖爲闔無邪之可閉少陽雖爲樞其邪安從而出入進退哉後三陰倣此

陰陽離合論

帝曰皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯曰欲知皮部以經脉爲紀者諸經皆然[illegible]經脉循行止所主則皮部可知諸經十二經脉也十二經脉皆同謂陽明之陽名曰

害蜚金性殺五出蜚蜚生化也言殺氣也殺氣行則生化弭故曰害蜚上下同法上下謂手足經也視其部中有浮絡者部皆謂本經絡之部分皆陽明之絡也浮謂浮見也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客于經陽主外陰主內陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然少陽之陽名曰樞持樞樞要持執持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客于經故在陽者主內在陰者主出以滲于內諸經皆然故在陽者主諸經皆然十九字上下不相貫不知何謂

太陽之陽名曰關樞〔今按太陽謂陽之主氣名曰關樞謂為諸陽之關鍵樞紐也〕上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客于經少陰之絡名曰樞儒〔今按樞儒柔順也陰從乎陽故曰樞儒〕上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客于經其入經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨〔此謂其出者從陽經而出者〕心主之陰名曰害肩〔心主脈入腋下氣不和則妨害肩腋之動運今按王注于諸經皆言其性用獨心主曰害肩而不言其性用義不可曉〕上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則

入客于經太陰之陰名曰關蟄(關閉蟄類使順行藏)上下同法視其部中有浮絡者皆大陰之絡也絡盛則入客于經凡十二經絡脈者皮之部也(列陰陽位[illegible]主于皮故曰皮之部也是謂百病必先于皮毛邪中之則腠理開開則入客于絡脈而不去傳入于經又浙傳入于府藏矣故列皮部以明之)

皮部也

任脈者起于中極之下(會陰之分也)以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤(腮下為頷頷中為頤)循面入目(循承漿環脣上至齗交分行繫兩目下之中央會承泣而終也息按下文云其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央據此並任脈之行而彼云是督脈所繫疑行文也任脈始終行身之前)

溱垣云任脈起于會陰根于曲骨入前陰中出腹裏過臍上行附足厥陰之經會生化之源貫穿諸經無所不繫焉謂之任者女子得之以姙養也又衝脈素問曰並足少陰之經難經曰並足陽明之經見少陰經夾臍左右各五分陽明經夾臍左右各二寸陰氣衝又足陽明脈氣所發如此推之則衝脈自氣衝起在陽明少陰二經之內夾臍上行其理明矣又考鍼經載衝脈在腹行乎幽門通谷陰都石關商曲肓俞中注四滿氣穴大赫橫骨九穴二十二穴皆足少陰之分然則衝脈並足少陰之經又無疑矣已上皆經旨故並看之使有所考

衝脈者起于氣街並少陰之經俠臍上行至胸中而散

醫林任衝脈奇經也任脈當臍中而上行衝脈俠臍兩傍而上行中極穴名在臍下四寸起于中極之下者言中極之下少腹之內上行而外出于毛際而上非謂本起于少腹也關元穴在臍下三寸氣街

穴在毛際兩傍爪縫上一寸跂衝脈任脈皆起于胞中上循腹裏為經絡之海其浮而外者循腹上行會于咽喉別而絡唇口由此言之則任脈衝脈並少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣

任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚。

衝脈為病逆氣裏急。督脈為病脊強反張。

圖督脈亦奇經也然任脈衝脈督脈者一源而三岐也故經或謂衝脈為督脈或以任脈循背者謂之督脈自少腹直上者謂之任脈亦謂之督脈是則以背腹陰陽別為名目爾以任脈自胞上過帶脈貫臍而上故男子為病內結七疝女子帶下瘕聚也以衝脈俠臍而上並少陰之經上至胸中故衝脈為病則逆氣裏急也以督脈上循脊裏故脊脈為病則脊強反折也

督脈者起于少腹以下骨中央。女子入繫廷孔

圖起非初

起亦猶任脉衝脉起于胞中也其實乃起于腎下至于少腹則下行于腰横骨圍之中央也廷孔者謂窈漏近前陰穴也以其陰廷繫屬于中故名之

其孔溺孔之端也

孔則窈漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之上端也而脊脈自骨圍中央則至于是

其絡循陰器合篡間

會陰穴也

繞篡後

督脊脈別絡自兩孔之端分而各行下循陰器乃合篡間所謂間溺謂前陰後陰之兩間也自兩間之後已該分而行篡之後緣

別繞臀至少陰與巨中絡者合

少陰

繫別謂別絡分而各行者足少陰之絡[illegible]股內

上股內後廉貫脊屬腎

後廉貫脊屬腎凡太陽絡之外行者循[illegible]拒外陰除而下其中行者下貫臀至膕中與[illegible]行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也○股外為髀楗骨之下為髀樞

與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎

按繇脊而上行也○愚按自少陰上股內至循脊絡腎四十六字上下必有脫簡否則古註文衍文也

其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央

自與太陽起于目內眥下至女于脊並骨脈之別絡也其直行者自尻上循脊裏而至于鼻柱也自其少腹直上至兩目之下中央並任脈之行而云是督脈所繫由此言之則任脈衝脈督脈各異而同一體也○愚按督脈節絡行身之後東垣云督脈者出于會陰穴即所謂篡也根于長強穴上行脊裏至于巔附足太陽膀胱脈膀胱脈諸陽之行

首衆禁衡之氣聚焉督脉爲附脊者都能爲表裏上下中十二經之病焉謂之脊者以其脊領諸脉也又蹻督任三脉內經謂在十二經荣氣周流度數一十六丈二尺之內扁鵲謂奇經八脉不拘于十二經兩說矛督以待賢者骨空之論

肺經

手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺起發也絡繞也還復也循巡也又依也屬會也中焦在胃中脘胃口胃上下口也上口在臍上五寸上脘穴分下口在臍上二寸下脘穴分膈者膈也九心下有膈膜以遮濁氣不使上薰汙心肺也從肺系横出腋下循臑內行少陰心主之前〔註〕肺系喉嚨也喉以候氣下接于肺膊下脇上際白腋膊下對腋處爲臑

肩髆之間也臑尽處爲髆臂節也循臂內上骨下廉入寸口上

魚際循魚際出大指之端■肘以下爲臂廉隅也逵也手掌後高骨

傍動脉爲関閞前動脉爲寸口曰魚曰魚際云者謂掌骨之前大指本節之後其肥肉際起處

統謂之魚魚際則其間之穴名也端抄也其支者從腕後直出次指

內廉出其端臂骨尽處爲腕脉之大隧爲經交經者爲絡○愚按經云經脉十二

伏行分肉之間深而不見諸脉浮而常見者皆絡脉也又云諸絡脉不能經大節之間必行絕

道而出入復合于皮又云當數者爲經不當數者爲絡今滑伯仁發揮謂手太陰脉其支從腕

後出次指端交于手陽明者爲手太陰絡又手陽明脉其支從缺盆俠口鼻交于足陽明者爲

手陽明絡凡十二經之支脉伏行分肉者皆釋爲絡脉則絡脉亦伏行分肉之間而不浮見亦

能經大節而不行絶道亦當經脈十六丈二尺內之數而非不當數也伯仁長于註釋愚何敢議姑書之以俟明哲

大腸經

手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中大指之次指謂食指也手陽明大腸經也凡經脈之道陰脈行手足之裏陽脈行手足之表循臂上廉入肘外廉循臑外前廉上肩出髃骨之前廉肩端兩骨間為髃骨上出柱骨之會于大椎肩甲上際會處為天柱骨大椎亦上高骨下入缺盆絡肺下膈屬大腸缺盆穴名在肩下橫骨陷中其

交者從缺盆上頸貫頰入下齒縫中頭莖為頸耳以下曲處為頰口前小者為齒還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔口兩口吻也口脣山鼻柱下為人中

胃脈

足陽明之脈起于鼻交頞中旁約大腸之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿頞鼻莖也鼻山根為頞承漿穴名脣下陷中却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱腮下為頷頷中為頤頤前為髮際髮際前為額顱大迎穴名在曲頷前一寸三分骨陷中動脈頰車穴在耳下

曲頰端陷中客主人穴在耳前起骨上廉開口有空動脉宛宛中其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾胸兩旁高處為膺膺上横骨為巨骨巨骨上陷中為缺盆人迎穴在頸大筋脉[illegible][illegible]迎下氣舍之上其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街一名氣衝去中行各二寸其支者起胃口胃下口下脘之分所謂幽門者是也下循腹裏下至氣街而合以下髀關抵伏兔下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內間抵至也股外為髀前膝上起肉處為伏兔伏兔後交文為髀關挾膝解中為臏脛骨為胻胻兄而也其支者下膝三寸而別以下入中指外間與屬穴合

其支者別跗上入大指間出其端交于足太陰

脾經

足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過覈骨後上內踝前廉覈骨一作核骨俗云孤拐骨是也足跟後兩旁起骨踝骨上踹內循胻骨後交出厥陰之前踹腓腸也上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃髀內為股臍上下為腹上膈挾咽連舌本散舌下咽所以嚥物也居喉之前至胃長一尺六寸為胃系也舌本舌根也其支別者復從胃別上膈注心中交于手少陰

心經

手少陰之脈起于心中出屬心系下膈絡小腸心系有二一則上與肺相連而入肺兩大葉間一則由肺系而下曲折向後並脊膂細絡相連貫脊髓與腎相通正當七節之間蓋五藏系皆通于心心通五藏系也其支者從心系挾咽系目其直者復從心系却上肺出腋下極泉穴分下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉少海穴分循臂內後廉抵掌後兌骨之端[illegible]內後廉循小指之內出其端少衝穴分腕後踝為兌骨

小腸經

手太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出踝中臂骨盡處為腕腕下兌骨為踝直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外廉出肩解繞肩胛交肩上脊兩旁為膂膂上兩角為肩解肩解下成片骨為肩胛胛一作髀入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中目外角為銳眥其支者別循頰上䪼抵鼻至目內眥目下為䪼目大角為內眥睛明穴分以交于足太陽也

膀胱經

足太陽之脉起于目内眥上額交巔上髮際前為額顱上為巔頂也其支別者從巔至耳上角角當率谷穴分在耳上如前三分入髮際一寸五分陷者宛宛中其直行者從巔入絡腦還出別下項腦頭髓也頸上為腦腦後為項此當天柱穴分也在頭大筋外廉挾項髮際陷中循肩髆内挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱肩後之下為肩髆椎骨為脊尻上橫骨為腰挾脊為膂其支別者從腰中下貫臀入膕中臀尻也挾腰髖骨兩旁為機機後為臀腓上膝後曲處為膕膕當委中穴也其支別從髆内左右別下貫胛挾脊内過髀樞膂肉曰胂挾脊肉也股外為髀捷骨之下為髀樞也循髀外後廉

下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指外側端當至陰穴交于足少陰也腨腓腸也

腎經

足少陰之脉起于小指之下斜趨足心當涌泉穴趨向也出然谷之下循內踝之後別入跟中上腨內出膕內廉跟足跟也然谷穴名在足內踝前大骨下陷中出膕內廉當陰谷穴分在膝內輔骨後大筋下小筋上按之動脈應手曲膝得之上股內後廉貫脊會于長強穴屬腎絡膀胱其直者從腎當肓俞穴屬腎處而上也穴在商曲下一寸去臍旁五分上貫肝膈入肺中循喉嚨挾

舌本。其支者從肺，自神藏別出，統心。出絡心，注胸中。當膻中穴分交手厥陰

心包經 一名手心主一經二名實相火也

手厥陰之脉起于胸中，出屬心包，下鬲，歷絡三焦，上脘中脘及臍下一寸下焦之分也其支者循胸出脇下腋三寸，當天池穴在腋下三寸乳後一寸着脇直腋撮筋間上抵腋下，下循臑內，行太陰少陰之間，入肘中，當曲澤穴在肘內廉下陷中屈肘取之下臂行兩筋之間，入掌中，勞宮穴也循中指出其端，當中衝穴在手中指端其支別者從掌中，自勞宮穴別行循小

指次指出其端小指次指無名指也乃于此交手少陽

三焦經水谷之道路氣之所終始也上焦在胃上口其治在膻中中焦在胃中脘其治在臍旁下焦當膀胱上口其治在臍下一寸

手少陽之脈起于小指次指之端關衝穴分也上出兩指之間循手表腕臂骨尽處為腕出臂外兩骨之間上貫肘臑尽處為肘天井穴也在肘內大骨後一寸兩筋間陷中屈肘得之循臑外肩肘之間髆下對腋處為臑上肩交出足少陽之後入缺盆交膻中散絡心包下鬲徧屬三焦下鬲當胃上口以屬上焦于中脘以屬中焦于陰交以屬下焦其支者從膻中上出缺盆

上項（腦戶後為項）挾耳後直上出耳上角（角孫穴也）以屈下頰至䪼（目下為䪼顴髎穴之分）其支者從耳後（翳風穴分也）入耳中卻出至目銳眥（會瞳子髎絲竹空交于足少陽）

膽經

足少陽之脈起于目銳眥上抵頭循角（頷厭穴分也在曲角上顳顬上廉一名上腦空）下耳後（天衝穴分也在耳後髮際二寸耳上如前三分自此至風池皆少陽所行之分也）循頸（風池穴分在項後髮際陷中按之急痛是穴）行手少陽之前至肩上（肩井穴也在肩上以三指按而取之當中指陷者中是穴）却交出少陽之後（秉風穴分也）入缺盆其支者

從耳後顳顬間翳風穴分也入耳中出走耳前聽會穴分至目銳眥後瞳子髎穴分也其支者別目銳眥下大迎合手少陽于䪼顴髎穴下下加頰車下頸合缺盆下胸中循脅天池[illegible]期門之所下至日穴分[illegible]月穴分而屬于膽裏章門穴分出氣街繞毛際橫入髀厭中脇胠也腋下為脅曲骨之分為毛際兩傍動脈中為氣街楗骨之下為髀厭即髀樞環跳穴也其直者從缺盆下腋循胸淵液穴分過季脇下脇骨之下為季脇京門等穴分合髀厭中以下循髀外中瀆等穴分出膝外廉陽陵泉穴也下外輔骨之前骭外為輔骨陽交等穴分也直下抵絕骨

肝經

之端（外踝之上為絕骨）下出外踝之前（丘墟穴分也）循足跗（足面為跗臨泣等穴分）上入小指次指之間（竅陰穴也）其支者別跗上（臨泣穴別行）入大指循岐骨內出其端（大指端也）還貫入爪甲出三毛（足大指本節後為岐骨大指爪甲後為三毛就此交于足厥陰也）。愚按膽脉起目銳眥上抵頭角下耳後未嘗言其脉有曲折也伯仁十四經發揮言足少陽脉一起目銳眥至完骨是一折又自完骨至睛明是一折又自睛明至風池是一折又自則是內經以經脉之曲折者厥朧為直行也若依內經直行則少陽之頭部二十穴無從安頓若依伯仁三折則穴可安似又戾于經旨此愚所未辨也俟明者正焉

足厥陰之脉起于大指聚毛之上足大指爪甲後為三毛三毛後横紋為聚毛由此之大敦穴循足跗上上上廉也去內踝一寸去相去也中封穴分上踝三寸三陰交穴分交出太陰之後上膕內廉曲泉穴分居膝得之在膝横紋頭是循股入陰中髀內為股陰包等穴分穴中陰毛中也環陰器抵少腹臍下為少腹挾胃屬肝絡膽絡章門至期門挾胃屬肝復下日月之分絡于膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會于巔目內連深處為目系頏顙咽顙也額臨泣穴分也巔百會穴也其支者從目系下頰裏環唇內交環口唇之內其支者復從肝

期門穴分別貫鬲上注肺交于手太陰也

督脉督之為言都也行背部之中行為陽脉之都綱乃奇經八脉之一也

督脉起于下極之俞下極之俞兩陰之間屏翳處也屏翳兩筋間為篡內深處為下極之俞督脉所始也並于脊裏上至風府入腦腦户穴分也在枕骨上強間後一寸半上巔循額至鼻柱屬陽脉之海以人之脉絡周流于諸陽之分譬猶水也而督脉則為之都綱故曰陽脉之海

任脉任之為言妊也行腹部中行為人身生養之本奇經之一脉也

任脉起于中極之下會陰之分也以上毛際循腹裏上関元至喉嚨屬陰脉之海亦以人之脉絡周流于諸陰之分譬

猶水也而任脈則為之
總任焉故曰陰脈之海

予近造師書族兄獵菴園獲覩祁門汪石山補註滑伯仁氏
讀素問鈔九卷甚有便于醫者因命工刊刻經度一卷俾
合其全以公于天下觀者諗之
嘉靖乙酉冬十月朔旦休寧率口程玘綱謹識

讀素問鈔卷上之二終

讀素問鈔卷上之三

脉候

日月行天厥候有常薄蝕侵餌愆乎常也脉于人身有常候焉愆則見之具脉候鈔

帝曰診法何如岐伯曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂故乃可診有過之脉 新校正云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦為一日之中純陽之時陰氣未動耳散謂散布而出也過謂異于常候愆謂

平旦未勞于事是以謂氣未擾動陽氣未散[illegible]切脈動靜而視精明視人之精彩神明也察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分望[illegible]切謂以指切[illegible]脉也[illegible]

參伍以色脈藏府形氣參合比伍也夫脈者血之府也府者聚也故脉者血[illegible]聚[illegible]脉虛血虛長則氣治安也短則氣病數則煩心大則病進[illegible]長為氣和故治短為不足故病數則為熱故煩心大為邪盛故病進

氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛[illegible]上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿渾渾革至如涌泉病進而色弊綿綿其去如弦絕死[illegible]渾言脈氣濁[illegible]革至謂脈來[illegible]

大長也如湧泉言脈汩汩但出而不返也綿綿其去脈來綿綿相續而去不見其入也弦絕者言脈卒斷如弦之絕去也此主病候日進而色弊惡必至于死愚謂此則溢脈類也與仲景殘大虛孔之革不同

脈要精微論

微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始

註從陰陽升降精微妙用皆在經脈之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之紀綱

始之有經從五行生生之有度四時為宜

註言始所以知有經脈之察候司應者何哉盡從五行衰旺而為準度也微求大過不及之形症皆以應四時者為生氣所宜也○愚按此段意謂脈理至微至妙然不可不察而察之有道始當從陰陽而論其升降又當從五行而論其生旺又當從四時而論其所宜如此則脈理雖至微妙亦可以察而知之也

是故聲合五音色合五行脈

合陰陽聲表宮商角徵羽故合五音色見青黄赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也

持脉有道虚静為保甲乙經作寶言持脉之道必虚其心静其志乃為可貴

春日浮如魚之游在波雖出猶未全浮

夏日在膚泛泛乎萬物有餘泛泛平貌陽氣大盛脉氣亦象萬物有餘易取而洪大也

秋日下膚蟄虫將去隨陽氣漸降故曰下膚

冬日在骨蟄虫周密君子居室在骨言脉深沉也觀蟄虫將藏可見矣

尺內兩旁則季脅也兩傍謂內外側也季脇近腎尺主之尺下兩旁季脇之分季脇之上腎之分乃尺中也

尺外以候腎尺裏以候腹中

附上左外以候肝附上如越人所定關中也內以候鬲

右外以候胃，內以候脾（脾居中故內候，胃為市故外候）。上附上（如越人所定寸口也），右外以候肺，內以候胸中（[illegible]肺葉垂外故外候，胸中主氣管故內候）。左外以候心，內以候膻中（[illegible]心主膻中，膻中氣海也）。前以候前，後以候後（[illegible]上前字指左寸下前字指胸之前膺及氣海也，上後字指右寸下後字指胸之後背及氣管也）。上竟上者，胸喉中事也；下竟下者，少腹腰股膝脛足中事也（上竟上至魚際也，下竟下謂尽尺之脈動處也）。｛脈要精微論｝

帝曰：平人何如？岐伯曰：人一呼脈再動，一吸脈亦再動，呼吸定息脈五動，閏以大息，命曰平人（呼吸脈各再動，定息又一動，則五動也）。人

一呼脈一動一吸脈一動曰少氣【醫】經脈周身日五十營以一萬三千五百息則氣都行八百一十丈如是則一應天常度無過不及若呼吸脈各一動準使減平人之半一萬三千五百息氣都行四百五丈少氣之理可知矣人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺之皮膚熱也尺不熱脈滑曰病風脈濇曰痺【醫】尺陰分位也寸陽分位也然陰陽俱熱也是則為溫躁謂煩躁經曰中惡風者陽氣受也滑則為陽盛故病為風濇為無血故為痛痺也人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰死乍踈乍數曰死【醫】呼吸脈各四動準候過平人之倍况其已上邪脈絕不至天真已無乍踈乍數胃谷之精亦敗皆死候也

平人之常氣稟于胃胃者平

人之常氣也【註】常平之氣胃海致之人無胃氣曰逆逆者死【註】逆謂反平人之候人常稟氣于胃脈以胃氣為本無胃氣曰逆逆者死所謂無胃氣但得真藏脈也春胃微弦曰平微似弦也弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死【註】急而益勁如新張弓弦胃而有毛曰秋病【註】毛秋脈毛甚曰今病【註】木受金邪故今病藏真散于肝【註】真真氣也肝藏筋膜之氣也又曰平肝脈來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平【註】言長竿末梢耎也春以胃氣為本【註】春有胃氣乃長耎如竿末梢矣病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病【註】長而不耎也死肝脈來急益勁如新張

弓弦曰肝死[注]勁謂勁強急之甚也又曰真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死○夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死[注]謂前曲後居如操帶鉤也愚謂前曲後居尺則沉伏不動而關寸陷下不浮也蓋夏脈當浮今得陷下則反矣胃而有石曰冬病石甚曰今病[注]火被水侵故令病藏真通于心心藏血脈之氣也又曰平心脈來累累如連珠如循琅玕曰心平[注]言脈滿而盛微似連珠之中手琅玕珠之類也夏以胃氣為本[注]脈有胃氣則累累微似連珠也病心脈來喘喘連屬其中微

曲曰心病【續】曲謂中手而偃曲也意謂偃曲乃累近低陷之意數至之中而有一至似低陷不應指也難經以啄啄連屬其中微曲為腎病與此不同死心脈來前曲後居如操帶鈎曰心死也【續】居不動也操執持鈎謂帯帶之鈎鈎懸謂寸口心脈所以脈當浮大今反低陷而尺又不見動則坎離不交心腎氣絕矣又曰眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死○長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死【續】動而中止不能自還耎弱有石曰冬病【續】以次相尅石當作弦長夏土絕故云石也弱甚曰今病【續】弱甚土氣不足故今病甲乙經弱作石藏眞濡于脾脾藏肌肉之

氣也又曰平脾脈來和柔相離如鷄踐地曰脾

平【註】言脈來動數相離緩急和而調愚謂如鷄踐地形容其輕而緩也如鷄舉足言如鷄走之舉足足形容脈來實而數也踐地與舉足不同踐地舉足鷄不驚而徐行也舉足足彼驚時疾行也況實數與輕緩相反彼此對看尤見明白雖純以此為心病

長夏以胃氣為本【讀】如鷄踐地之調緩也

病脾脈來實而盈數如鷄舉足曰脾病死脾脈來銳堅如鳥之喙千金作如鷄之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死【註】言鳥喙鳥距銳堅也水流屋漏言其至也水流謂平至不鼓屋漏謂時動復住

又曰眞脾脈至弱而乍疎乍數色黃青不澤毛折乃死○秋胃

微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛無胃曰死。 如物之浮如風吹毛也

毛而有弦曰春病。 弦春脈以次乘進弦當為鉤金氣適肝則弦來見故不鈎而反弦也

弦甚曰今病。 木氣逆來乘金則今病

藏眞高于肺，以行榮衛陰陽也。 肺處上焦故藏眞高也靈樞曰榮氣之道納谷為寶谷入于胃氣傳與肺流溢于中宣布于外精專者行于經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也

又曰：平肺脈來，厭厭聶聶，如落榆莢，曰肺平。 浮薄而虛者也新校正云難經以厭厭聶聶如循榆莢曰春平脈藹藹如車蓋按之益大曰秋平脈與此說不同張仲景云秋脈藹藹如車蓋者名曰陽結春脈聶聶如吹榆莢者名曰數恐越人之說誤也

秋以胃氣為本。 脈有胃氣則微似

榆莢之輕虛也病肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病懸謂不上不下恐是上竟上按之不可得下竟下按之不可得詳細消息則如循雞羽中央堅而兩旁虛也死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死續如物之浮瞥瞥然如風吹毛紛紛然也難經云按之消索如風吹毛曰死又曰真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死○冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死續發如奪索辟辟如彈石也石而有鉤曰夏病續鉤夏脈火熱土氣也次其柔杜鉤當云弱之旺長夏長夏不見正形故石而有鉤兼其土也鉤甚曰今病續水受火土之邪故曰今病藏真下于腎續腎居下

焦故言藏眞下也腎藏骨髓之氣也又曰平腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平愚按喘喘累累如鈎言其滑而濡也按之而堅濡滑有力也雖經云其來上大下銳濡滑如雀之喙曰平雀喙本大而末銳也冬以胃氣爲本病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病愚形如引葛言不按且堅明按之則尤甚也死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死愚發如奪索猶蛇之走辟辟如彈石言促又堅也愚謂奪索與引葛意同彼但堅硬不促故病此則堅而又促故死辟辟如彈石言其促也以下文眞腎脉至搏而絕者證之尤見明白蓋搏擊者堅也絕者彈石也促也又曰眞藏脉至搏而絕如彈石辟辟然色黑黃不澤毛

折乃死

玉機真藏論篇第十九

帝曰春脉何如而弦岐伯曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也（未有枝葉）故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長（狀如弦也）故曰弦反此者病曰何如而反曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中（氣餘則病形于外氣少則病在于中○呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養于筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內）太過則令人善怒（肝氣實則怒）忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胸痛引背下則兩

脇胠滿忽忽不爽也眩謂目眩視如轉也冒謂胃悶胠謂脇下脇也厥陰肝脈自足上入毛中又上貫膈布脇肋入頏顙出額與督脈會于巔故病如是曰夏脈何如而鉤曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤其脈來盛去衰如鉤之曲也○按難經曰夏脈鉤者南方火也萬物之所盛垂布葉皆下曲如鉤故其脈來疾去遲陽盛故來疾陰虛故去遲脈從下上至寸口疾還尺中遲也反此者病曰何如而反曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中太過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見

欬唾下爲氣泄少陰心脈起心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系上肺故心欬太過則身熱膚痛而浸淫流布于形分不及則心煩上見欬唾下爲氣泄曰秋脈何如而浮曰秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮脈來輕虛故名浮也然註來急去散四字不知何謂將謂釋浮字義邪反此者病曰何如而反曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛慍慍然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音上氣

見血下聞病音謂喘而咯血次復欬嗽也下猶次也復也曰冬脉何如而營

營如營壘之營所也聚處也冬月萬物合藏故曰營也曰冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營【經】沈以搏甲乙經作沈而濡濡古軟字脉沈而濡乃冬脉之平調若沈濡搏擊于手則冬脉之太過也難經云冬脉石者盛冬之時水凝如石故其脉來沈濡而滑故曰石也

反此者病曰何如而反曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解㑊一說作解極謂懈倦之極也蓋以其狀寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯傳不可名謂之解㑊也脊脉痛而少氣不欲言其不

及則令人心懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變注足少陰腎脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者入肺中循喉嚨挾舌本其支別者絡心注胸中故病如是眇者季脇之下俠脊兩傍空軟處也腎外當眇故眇中清冷也○難經曰肝心肺腎四藏脈俱以實強為太過虛微為不及與此不同曰脾脈獨何主謂主時月曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也注納水穀化津液灌溉于肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏善者不可得見惡者可見注不正主時寄王于四季故善不可見惡可見也其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉注以脾主四肢也

其不及則令人九竅不通中氣不和不能灌溉于四旁則五藏不和故九竅不通也食氣入胃濁氣歸心淫精于脈

三 經脈別論

濁氣穀氣也心居胃上故穀氣歸心淫溢精氣入于脈也何者心主脈故也脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精于皮毛言脈氣流運乃爲大經經氣歸宗上朝于肺肺爲華蓋治節由之故從百脈之朝會也肺朝百脈然乃布化精氣輸于皮毛矣毛脈合精行氣于府府謂氣之所聚處氣海膻中是也府精神明留于四藏氣歸于權衡註膻中之布氣者分爲三隧其下者走于氣街上者走于息道宗氣留于海積于胸中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死

生

註脉法以三寸為寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脉而成寸也夫氣口者脉之大要會也百脉盡朝故以其分決死生也是謂食氣入胃此下皆言脉之必以胃氣為本之故又見寸口所以能決死生也

飲入于胃游溢精氣上輸于脾

水飲至于中焦水化精微上為雲霧雲霧散變乃注于脾靈樞曰上焦如霧中焦如漚是也

脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱

水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉下下焦膀胱禀化乃為溲矣靈樞曰下焦如瀆是也

水精四布五經並行合于四時五藏陰陽揆度以為常也

註從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也

人以水穀為本故人絕

水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也【注】不弦不石謂不微似也但舉肝腎則心肺可以類推矣

平人氣象論

帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣于胃胃者五藏之本也【注】胃為水谷之海故五藏稟焉藏氣者不能自致于手太陰必因于胃氣乃至于手太陰也【注】甲乙經云人常稟氣于胃脈以胃氣為本也故五藏各以其時自為而至于手太陰也【注】自為其狀至于手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至

于手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也

故曰死【讀】新校正云真藏脈者無餘物和雜故名真也如弦是肝脈若微弦則和而有胃氣也微弦謂二分胃氣一分弦氣故曰微弦若三分俱見弦則為真藏脈矣五藏之氣不得胃用如至剛獨見則折和柔濟之則周也欲知五藏真見為死和胃為主者于寸口胗即可知

【逸王機真藏論】脉要曰春不沉夏不弦冬不濇秋不數是為四塞【讀】夫地四時之氣閉塞而無所運行也愚謂此指孟春言也孟春猶寒冬氣尚在故宜脉沉沉甚太過反為病矣沉甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病叅見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病【讀】參謂參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣

也去謂王已而去者也日行之度未出于差是爲天氣未出而脉先去日度過差是爲天氣已去而脉尚在既非得應故曰病反者死續謂夏見沉秋見數冬見緩春見濇也犯違天命其能生乎○上文秋不數是謂四塞比云秋見數是謂反蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脉尚數則爲反也

至真要論

心脉搏堅而長當病舌卷不能言續搏謂搏擊于手也諸脉搏堅而長皆爲勞心藏氣虛極也手少陰心從心系上挾咽喉故令舌卷短不能言也其耎而散者當消環自已續諸脉耎散皆爲氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火旺自消散也甲乙環作渴肺脉搏堅而長當病唾血續肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾出也其耎而散者當病灌汗至令不復散

發也【續】灌以謂寒水灌洗皮密汗藏至令不復發泄也盛水多爲此逆下文諸藏各言色而心肺不言色于者疑缺文也肝脉搏堅而長色不青當作其色青當病墜若搏曰血在脇下令人喘逆【續】病墜若搏謂墜墮或搏擊也肝主兩脇故曰血在脇下肝脉布脇肋循喉嚨其支者從肝貫膈上入肺令血在脇下故血氣上薰于肺而喘逆也其耎而散色澤當病溢飲溢飲者渇暴多飲而易當作溢入肌皮腸胃之外也【續】面色浮澤是爲中濕血虛中濕水液不消故病溢飲以水飲消溢滲入肌皮腸胃之外也胃脉搏堅而長其色赤當病折髀【續】胃虛色赤火氣救之胃脉下髀抵伏兔故病則髀如折也其耎而散者當病食痺【續】痺痛也胃脉

下鬲屬胃絡脾故食則痛悶而氣不通也校正謂痹爲痛其義未通脾脈搏堅而長其色黃當病少氣【注】脾虛則肺無所養肺主氣故少氣也其耎而散色不澤者當病足䯒腫若水狀也【注】色氣浮澤爲水之候色不潤澤故言若水狀也脾脈上踹內循䯒骨膝股入腹故病足䯒腫也腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰【注】色氣黃赤是心脾干腎腰爲腎府故病腰折其耎而散者當病少血至令不復也【注】腎主水以生化津液今腎氣不化故病少血至令不復【脈要精微論】欲知寸口寸口統關尺二部而言之太過與不及寸口之脈中手著入手也短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛短[illegible]

爲陽氣不足故病于頭長
爲陰氣太過故病于足

寸口脈中手促上擊者曰肩背痛【釋】陽盛于上故爲肩背痛

寸口脈沈而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外【釋】沈堅爲陰故病在中浮盛爲陽故病在外

寸口脈沈而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛【釋】沈爲寒弱爲熱故曰寒熱又沈爲陰盛弱爲陽餘餘餘盛相薄正當寒熱不當爲疝瘕少腹痛應錯簡耳甲乙經無此十五字沉下文已有腹痛寸口脈沈而喘曰寒熱脈急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去可知

寸口脈沈而橫曰脇下有積腹中有橫積痛【釋】陰氣內結也愚謂脈沈而橫言脈象沈而堅長如橫木之在指下也

寸口脈沈而喘曰寒熱【釋】喘爲陽吸沈爲陰爭爭吸相薄故寒熱也

脉從陰陽病易已脉逆陰陽病難已【續】脉病相應謂之從

脉病相反謂之逆脉得四時之順曰病無他脉反四時

及不間藏曰難已【續】反四時如春得秋脉之類間藏七傳也

【平人氣象論】

脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽深知則備識其變易

凡陽有五胃主之數即下文胃脘之陽也五五二十五陽五藏各以

胃氣爲本乃玉機眞藏論云故病有五五五二十五變義與此同所謂陰者眞

藏也無胃氣見則爲敗敗必死也【續】五藏爲陰故曰陰者眞藏也

見者謂如肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦之類此脉見者皆爲藏敗神去故必

死也所謂陽者胃脘之陽也【續】胃脘之陽人迎之氣也察其氣脉動靜

小大與脈口應否也胃為水谷之海故候其氣而知病處人迎在結喉兩胸脈動常左小而右大左小常以應藏右大常以候府

別于陽者知病處也知病在何處

別于陰者知死生之期以真藏脈推之知在何藏○愚謂別審別也審別人迎之脈則知病在何藏何府也

三陽在頭三陰在手所謂一也三陽當作二陽謂結喉兩傍人迎脈以候足陽明胃氣三陰謂氣口以候手太陰肺氣也胃為五藏之本肺為百脈之宗也○氣口人迎皆可以候藏府之氣兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等命曰平人故言所謂一也

別于陽者知病忌時別于陰者知死生之期二句申前說或真為衍文亦可

所謂陰陽者去者為陰來者為陽靜者為陰動者為陽遲者

為陰數者為陽九持真藏之脉者肝至懸絶十八日死金木成數之餘也肝見庚辛死之類○愚謂懸絶如懸絲之微而欲絶也王注如懸物之絶去似指代脉言也心至懸絶九日死水火生成數之餘也肺至懸絶十二日死金火生成數之餘也腎至懸絶七日死水土生成數之餘也脾至懸絶四日死木土生成數之餘也鼓一陽曰鈎愚謂脉來只見一陽鼓動而無陰和雜其中此無胃氣之鈎也下文倣此鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰弦鼓陽至而絶曰石當作鼓陰至而絶此四者蓋亦真藏脉也陰陽相過曰溜愚謂過者陰陽皆失其常度也或陰失常度而過于柔或陽失常度而過于剛或陽剛而陰亦以剛應或陰柔而陽亦以柔應

此皆謂失常度也脈名曰溜如水之溜而不收也即下文關格之類也【陰陽別論】人迎
一盛病在少陽膽脈二盛病在太陽膀胱脈三盛病
在陽明胃脈四盛已上為格陽【讀】陽脈法也一盛者謂人迎之脈大于寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也所謂格則吐逆也寸
口一盛病在厥陰肝脈二盛病在少陰腎脈三盛病
在太陰脾脈四盛已上為關陰【讀】陰脈法也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而溲不得通也所謂關則不得溺也人迎與氣口俱盛四
倍已上為關格謂俱大于平常之脈四倍也關格之脈羸不
能極於天地之精氣則死矣羸當作盈盛之極也今按不能極于

天地之精氣者過乎中也蓋極者中也不及不得為中太過亦不得為中

六節藏象論

帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然曰諸陰之反其脉何如曰脉至而從按之鼓甚而盛也言病熱而脉數按之不鼓手乃陰盛格陽而致之非熱也形症是寒按之脉却鼓擊手下而盛者乃陽盛拒陰而然非寒也

至真要論

麤大者陰不足陽有餘為熱中也註粗大脉洪大也脉洪為熱故曰熱中

来疾去徐上實下虛為厥巔疾註愚謂厥者逆也其氣逆上而為巔頂之病也

来徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽氣受也註以上虛故陽氣受也

有脉俱

沉細數者少陰厥也【讀】尺中有脉沉細數者少陰氣逆也何者尺脉不當數見數有數故言厥也俱者言左右尺中也

沉細數散者寒熱也【讀】數為陽陽干于陰陰氣不足故寒熱也

浮而散者為眴仆【讀】脉浮為虛散為不足氣虛而血不足故為頭眩而仆倒也

諸浮不躁者皆在陽則為熱足陽經中○陽為火氣故為熱

其有躁者在手手陽經中○言大法也

諸細而沉者皆在陰手陰脉中○諸細而沉王注作細沉而躁令按有此躁字方可對靜字說

則為骨痛陰主骨故

其有靜者在足足陰脉中

數動一代者病在陽之脉也泄及便膿血也【讀】代止也數動一代足陽氣之生病故曰病在陽之脉所以然者以泄利及膿血脉乃小

諸過者切

之[慇謹診脈之失常者切之即下文濇滑之類也]濇者陽氣有餘也[血少也]滑者陰氣有餘也[血多也]陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒[illegible][血少氣多斯可知也]陰陽有餘則無汗而寒[illegible][陽餘無汗陰餘身寒若陰陽有餘則無汗而身寒也]推而外之內而不外有心腹積也[illegible][脈附臂筋取之不審推筋令遂使脈外行內而不出外者心腹中有積乃尔]推而內之外而不內身有熱也[illegible][脈遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也]推而上之上而不下腰足清也[illegible][推筋按之尋之而上脈上涌盛是陽氣有餘故腰足冷也甲乙經作下而不上]推而下之下而不上頭項痛

也【頴】推筋按之尋之而下脈沉下擊是陰氣有餘故頭項痛也甲乙經作上而不下按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也陰氣太過故不或作足少陰大婦人手少陰脈動甚者妊子也

脈要精微論

如豆厥厥動搖者動脈也陰陽相薄名曰動○愚謂動甚非指動脈形狀謂脈來過于滑動也

病熱而脈靜泄而脈大脫血脈實病在中脈虛病在外脈濇堅者皆難治【頴】病熱當脈躁而反靜泄而脫血當脈虛小而反實大邪氣在內當脈實而反虛病氣在外當脈虛滑而反堅濇故皆難治○王機真藏論云病在中脈實堅病在外脈不實堅皆難治與此相反彼經誤而此爲得自病熱脈靜至此與王機真藏論文相重脈盛滑堅者曰病在外脈小實而

堅者病在內【□】盛滑爲陽小實爲陰陰病病在內陽病病在外脉小弱

以濇謂之久病【□】小爲氣虛濇爲[illegible]血血氣虛弱故云久病、脉滑浮

而疾者謂之新病【□】滑浮爲陽足脉疾爲氣全陽足氣全故病新淺脉

急者爲疝瘕少腹痛愚按前言寸口脉沉弱爲疝瘕者訣也此言脉沉急者與診相應

脉滑曰風脉濇曰痺【□】滑爲陽陽受病爲風濇爲陰陰受病爲痺

緩而滑曰熱中盛而緊曰脹【□】緩謂[illegible]緩之狀非動之遲緩也陽盛于中故脉滑緩寒氣否滿故脉盛緊也

【平人氣象論】心脉滿大癇瘛筋攣【□】心脉滿大則肝氣下流熱氣內膏消乾血涸故瘛瘲筋攣肝脉小

急癇瘛筋攣【□】肝養筋內藏血肝氣受寒故癇瘛筋攣脉小急者寒也肝脉

鶩暴有所驚駭續鶩謂馳鶩言迅急也陽氣內薄故發爲驚也脉不至若瘖不治自已肝脉鶩因暴有驚駭也若脉不至鶩及不瘖則雖有所驚駭亦不治而自已也○王注肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通又其脉布脇肋循喉嚨故脉不至若瘖不治亦自已腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆爲瘕續小急爲寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而爲瘕也○愚謂小急爲寒按之不鼓內寒自甚血逢寒則凝故病瘕也蓋心主血肝藏血腎養血是三藏皆主于血故脉同而病亦同也腎肝并沉爲石水續肝脉入陰內貫少腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡于胞令水不行化故堅而結然水冬水水宗于腎腎象水而沉故氣并而沉名爲石水并浮爲風水續脉浮爲風下腎主水風薄于

下故名風水肝虛爲死續腎爲五藏之根肝爲發生之生二者不足是主脈俱微故死肝小弦欲驚續小弦爲肝腎俱不足故爾腎脈大急沉肝脈大急沉皆爲疝續疝者寒氣結聚所爲也夫脈沉爲實脈急爲痛氣實寒薄聚爲絞痛爲疝心脈搏滑急爲心疝肺脈沉搏爲肺疝續皆寒薄于藏故也三陽急爲瘕三陰急爲疝續太陽受寒血凝爲瘕太陰受寒氣聚爲疝二陰急爲癇厥二陽急爲驚續二陰少陰也二陽陽明也脾脈外鼓沉爲腸澼久自已續外鼓謂不在部位鼓動于臂外肝脈小緩爲腸澼易治續肝脈小緩爲脾乘肝故易治也腎脈小搏沉爲腸澼下血續小爲陰氣不足搏爲陽氣乘

之熱在下焦故下血也血温身熱者死【續】血温身熱是脉陰氣衰敗故死

至而搏血衂身熱者死【續】血衂而虛脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死

脉來懸鉤浮為常脉懸謂懸鉤小而耎也浮小而耎為血衂常脉

脉至如喘名曰暴厥【續】喘謂卒来盛急去而便来如人之喘狀也暴

厥者不知與人言脉至如數使人暴驚【續】脉數為熱熱

則內動肝心故驚三四日自已【續】數為心脉木被火干病非肝生不與邪合故

三四日後自除以木生數三也【音釋】岐伯曰萬物之外六合之

内天地之變陰陽之應彼春之煖為夏之暑彼

秋之忿為冬之怒四變之動脉與之上下【續】六合謂

四方上下也春煖為夏暑言陽生而至盛秋忿為冬怒言陰少而之壯忿一作急言秋氣勁急也以春應中規注春脈耎弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規夏應中矩注夏脈洪大兼之滑數如矩之象可正平之故以夏應中矩秋應中衡注秋脈浮毛輕澁而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡也冬應中權注冬脈如石兼沉而滑如秤權之象下遠于衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脈之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期注謂上四應也期而相失如脈所分分之有期故知死時注察陰陽升降

之準則知經脈逆遷之象審氣候逆遷之失則知氣血分合之期分門不差故知人死之時也

脈要精微論

滑伯仁氏纂集諸醫書甚精妙若所素問抄亦其一也祁門汪
石山復為之補註闡明其義亦殆無遺旨雖癡齋得其善本因獲
傳鈔三復披閱甚有便于業醫者[illegible]工肋刻此恭師之癡齋
使合於全以印行為凡有志於[illegible]者能究心於此亦可免乎
庸醫之誤矣刻完附綴數語于卷末以[illegible]此
嘉靖甲申中秋九月望日新溪[illegible]謹識

讀素問鈔卷之四

病能 病之形能也王註内作病形也

六氣之淫七情之祟是動所生奸在榮衛具病能鈔

帝曰夫百病之生也皆生于風寒暑濕燥火以之化之變也經言盛者寫之虚者補之工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也【續】風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而變者為變故曰之化之變也針曰工巧藥曰神聖愚按病機不出乎運氣諸病之生或屬于五運者或屬于六氣者不可不審

宗也經曰治病必求其本是也無失氣宜言治法也必須別陰陽辨標本求其有無之所以殊責其虛實之所以異汗吐下不失其宜寒熱溫涼各當其可不使有差殊乖亂之失可也經曰無失天信無失氣宜又曰必先歲氣無伐天和是也

曰願聞病機曰諸風掉眩皆屬于肝

續 掉搖也眩昏亂旋運也風性動木氣同之

諸寒收引皆屬于腎

續 收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮水氣同之

諸氣膹鬱皆屬于肺

續 膹謂膹滿鬱謂奔迫氣之為用金氣同之故金勝則霧氣蒙鬱徵其物象屬可知矣

諸濕腫滿皆屬于脾

續 土平則乾土高則濕濕氣之用土氣同之河間云地之體也土濕極甚則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也

諸熱瞀瘛皆屬于心

續 人近火

氣微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也諸厥固泄皆屬于下【續】下謂下焦腎肝氣也夫守司于下腎之氣也門戶束要肝之氣也故諸厥固泄皆屬下也厥謂氣逆固謂禁固諸有氣逆上行及固或泄燥濕不恒皆由下焦之主守也諸痿喘嘔皆屬于上【續】按正按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬于上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬于火【續】禁冷也俗作噤如喪神守者神能御形而反禁慄則如喪失保守形体之神矣諸痙項強皆屬于濕【續】筋勁強直而不柔和也土主安靜故也陰痙曰柔痙陽痙曰剛痙亢則害承迺制故濕過極則反兼風化制之然兼化者虛象而實非風也諸逆衝上皆屬于火【續】火氣炎上故也諸腹脹大皆屬于熱【續】陽氣

為熱氣甚則如是也諸躁狂越皆屬于火熱盛于胃及四末也躁躁動煩熱擾乱而不寧火之体也狂者狂亂而無正定也越者乗越礼法而失常也諸暴強直皆屬于風暴卒也彊害也強強勁有力不柔和也直筋勁強也然燥金主緊斂勁切風木為病反見燥金之化由亢則害承乃制也諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱諸病胕腫疼酸驚駭皆屬于火胕腫熱勝內而陽氣鬱滯故也疼酸酸疼也由火實制金不能平木則木旺而為熱化故酸疼也驚心卒動而不寕大主于動也駭驚愕也反熱腎水之恐者危則害承乃制故也恐則傷腎而水衰心火自甚故驚恐也諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱反戾筋轉也熱氣燥灼于筋則攣瘛而痛火生煩灼燥動故也水液小便也天氣熱則水渾濁也

諸病水液澄徹清冷皆屬于寒〔註〕上下所出及吐出溺出也澄徹清冷湛而不渾濁也為天氣寒則濁水自澄清也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱〔註〕胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也酸酸水及沫也酸者肝木之味由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易于酸矣暴注卒暴注泄也腸胃熱其而傳化失常人性急速故如是也下迫後重裏急窘迫急痛也火性急速而能燥物故也

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令其條達而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之言悉由也○舉謂諸病皆由于有無虛盛也未如大寒而甚熱之不熱是無火

也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也暴逆注下食不及化是無水也溏泄而久止發無常是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動于中心虛則熱收于內又熱不得寒是無火也寒不得熱是無水也夫寒之不得寒責其無水熱之不得熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之少有者寫之無者請之虛者補之盛者寫之于其中間疎其壅塞令上下無礙氣血通條則寒熱自和陰陽條達矣是以方有治熱以寒寒之而谷食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不踈通壅而為是也紀于水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通條列之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑溫涼濕燥咸甘辛苦相勝為法也

也。○愚按病機十九條實察病之要旨而有者求之無者求之盛者責之虛者責之十六字乃答篇首盛者寫之虛者補之之旨而總結病機一十九條之義又要旨中之要旨也原病式但以病機一十九條立言而遺此十六字不免臨病誤投湯液致人夭折今引經傳之旨証其得失。夫風掉眩皆屬于肝風木甚則肝太過而病化風如歲木太過發生之紀病掉眩之類俗謂之陽痙急驚等病治以涼劑是也燥金勝則肝為邪攻而病亦化風如歲木不及陽明燥金下臨病掉振之類俗謂之陰痙慢驚等病治以溫劑是也諸火熱病皆屬于心火熱甚則心太過而病化火熱如歲火太過赫曦之紀病譫妄狂越之類俗謂之陽燥譫語等病治以攻劑是也寒水勝則心為邪攻而病亦化火熱如歲火不及病燥悸心煩譫妄之類俗謂之陰躁鄭聲等病治以補劑是也諸濕病者皆屬于脾濕土甚則脾太過而病化濕如濕勝則濡泄仲景用五

者等劑去濕是也風木勝則脾爲邪攻而病亦化濕如歲木太過病飧泄之類錢氏用宣風等劑去風是也諸氣膹鬱皆屬于肺燥金甚則肺太過而病化膹鬱如歲金太過甚則喘咳之類東垣謂之寒喘治以熱劑是也火熱勝則肺爲邪攻而病亦化膹鬱如歲火太過病喘咳之類東垣謂之熱喘治以寒劑是也諸寒病者皆屬于腎寒水甚則腎太過而病化寒如太陽所至爲屈伸不利之類仲景用烏頭湯等治之是也濕土勝則腎爲邪攻而病亦化寒如濕氣變病筋脈不利之類東垣用復煎散徒步丸治之是也其在太過所化之病爲盛盛者真氣也其在受攻所化之病爲虛虛者假氣也故有其病化者恐其氣之假故有者亦必求之無其病化者恐其邪隱於中如寒勝化火之類故無者亦必求之其病化以盛亦恐其盛之未的故盛者亦必責之其病之化以虛者恐其虛之未真故虛者亦必責之凡十九條病機皆用此中六字爲

法救之庶幾補瀉不差也河間損此十六字改以病化有者為盛無者為虛不復究其假者虛者實為未備此智者之一失也至真要大論

帝曰風之傷人也傷謂人自中之也或為寒熱或為熱中或為癘風或為偏枯偏枯當作偏風下文以春甲乙云云則為偏風是也或當作均為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄湊理開疏則邪氣入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒熱悶不爽發腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶其寒也

則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱〔註〕風氣入胃故飲食衰熱氣內故消肌肉寒熱相合故怢慄而不能食名曰寒熱怢慄辛狠寒貌風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得出泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出〔註〕陽明者胃脉也人肥則腠理密緻故不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則腠理開踈風得外泄則寒中而泣出也風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也〔註〕肉

分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行肉分之間故氣道澁而不利氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤䐜而瘡出也若衛氣被風攻之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有麻而不知寒熱痛痒之處癘者有有字衍榮衛熱胕闕問其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客于脉而不去名曰癘風此段當作風寒客于脉而不去名曰癘風癘者榮衛熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰闕此則風氣入于經脉之中也榮行脉中故風入脉中與榮氣合則熱而血胕壞也其氣不清言潰乱也然血脉潰乱榮復挾風陽脉尽上于頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色悪皮膚破而潰爛經曰脉風盛為癘潰是也以春甲乙傷于風者為肝風以夏丙丁傷于風者為心風以季

夏戊己傷于邪者為脾風以秋庚辛中于邪者為肺風以冬壬癸中于邪者為腎風風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風【註】隨俞左右而偏中之則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒【註】風府穴名督脉陽維之會腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽脉起目內眥上額交巔上入絡腦故風入係頭則為目風眼寒也飲酒中風則為漏風【註】熱鬱腠踈汗出如漏入房汗出中風則為內風【註】內耗其精外開腠理風因內襲故曰內風新沐中風則為首風久風入中則為腸

風飱泄、食不化而出也風在腸中上熏于胃故食不化而下出也外在腠理則為泄風、風居腠理則玄府開通風薄汗泄故云泄風故風者百病之長也、長先也先病而有也至其變化乃為他病也無常方、帝曰、五藏風之形狀不同者何願聞其診、及其病能、診謂可言之證能謂內作病形岐伯曰、肺風之狀多汗惡風、色皏然白、時欬短氣、晝日則差、暮則甚、診在眉上、其色白、凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄于內故惡風焉皏薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色皏然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部外司肺

候故診在焉

心風之狀，多汗惡風，焦絶，善怒嚇，甲乙經無嚇字病甚則言不可快，診在口，其色赤。焦絶謂脣焦文理斷絶，熱則皮剥故也。風薄于心則神亂，故善怒而嚇人也。心系上俠咽喉而主舌，故病甚則言不可快也。口唇色赤，故診在焉。赤者，心色。

肝風之狀，多汗惡風，色微蒼，嗌乾善怒，時憎女子，木之性曲而又直也診在目下，其色青。註肝脈屬肝絡膽，上貫膈，布脇肋，循喉嚨之後，入頏顙，其支別者從目系下，故嗌乾善怒，診在目下也。青，肝色也。

脾風之狀，多汗惡風，身體怠惰，四肢不欲動，色薄微黄，不嗜食，診在鼻上，其色黄。註脾主四肢，脾風則四肢不欲動矣。脾氣合土，主中央，鼻于面部亦居中，故診在焉。黄，脾

色也腎風之狀，多汗惡風，面痝然浮腫，脊痛不能正立，隱曲不利，腎者作強之官精液藏焉故病隱曲不利診在肌上，其色黑。注痝然言腫起也腎藏受風則面痝然而浮腫腎脈起于足下上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處腎藏精外應交接今被風薄精氣內微故隱曲之事不通利所為也經曰氣歸精精食氣今精不足則氣力歸精不注于皮故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀，頸多汗惡風，食飲不下，鬲塞不通，腹善滿，失衣則䐜脹，食寒則泄，診形瘦而腹大。失衣則外寒而中熱故䐜脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利也胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦胃中風氣畜聚故腹大孫思邈云新食竟取風為胃氣首風之

狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈【注】夫人陽氣外合于風故先當風一日則病甚以先風故亦先衰是以至其風日則病少愈不可以出屋室之內以頭痛甚不喜外風故也孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之狀多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事【注】肺胃風熱故不可單衣甚則風薄于腑故身汗喘息惡風衣濡口乾善渴形勞則喘息故不能勞事。孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事

身熱盡痛則寒上漬謂皮上濕如水漬也汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞身體盡痛以其汗多汗多亡陽故寒也○孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣案疑此泄風乃內風也【風論】○帝曰痺之安生岐伯曰風寒濕三氣雜至合而為痺也【痺論】雖合為痺發起亦殊也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也【痺論】風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脈受之故為痺著而不去也曰其有五者何也曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺至【痺論】

陰謂戊巳月及土寄王三月也曰內舍五藏六府何氣使然【註】此則言五痺以五時之外遇然內居藏府何以致之曰五藏皆有合病久而不去者內舍于其合也【註】合病肝合筋之類久病不去則入于是故骨痺不已復感于邪內舍于腎筋痺不已復感于邪內舍于肝脉痺不已復感于邪內舍于心肌痺不已復感于邪內舍于脾皮痺不已復感于邪內舍于肺所謂痺者各以其時重感于風寒濕之氣也【註】時謂氣王之月如肝王春之類感謂感應也凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘嘔以藏氣應息又其脉還循胃口故使

煩滿喘而嘔

心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脉受邪則脉不通利邪氣內擾故煩也手少陰之脉俱出屬心系下鬲又上肺使咽喉故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾也以心鼓滿故噫之以出氣若是逆氣上乘于心則恐畏也神惧凌弱故耳

肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷小便上引也此約束失常故然手泝肝主驚又其脉環陰器抵少腹俠胃上而循喉嚨故多飲水數小便上引小腹痛如懷姙之狀

腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹踵足跟也尻以代踵足攣急也脊以代頭身踡屈也腎脉起足小指別入跟中上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱氣不足而受邪故不伸展

脾痺者

四肢懈惰發欬嘔汁上為大塞續脾主四肢又其脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄續大腸之脉絡肺下鬲屬大腸小腸之脉絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下鬲故腸不行化而胃氣蓄熱故多飲水不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交氣故時或通利以腸氣不化則為飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上為清涕續膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉鬱結不行故沃之內痛若沃以湯澁於小便也小便既澁太陽之脉不流得下行故上爍其腦而為清涕淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思

痹聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾王註淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主入而為痺也今按如此則淫內傷非風寒濕三氣雜至而為外傷者也**宣明五氣論云**邪入于陰則為痺所謂邪者豈指淫氣而言邪諸痺不已亦益內也益深入于內也其風勝者其入易已也留皮膚間故也曰痺其時有死者或痛久者或易已者其故何也曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久留皮膚間者易已**續**入藏以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也曰其客于六府者何也曰此亦其食飲居處為其病本也**續**四方雖土地

濕涼高下不同物性剛柔飡居亦異但過動其分則六府致傷經曰水谷之寒熱感則害六府

六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也【注】六府俞謂背俞也並足太陽脈氣所發闕正云六府俞並在本椎下兩傍王注言在椎之旁者文略也曰針治之奈何曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也一作治【注】肝俞太衝心俞大陵脾俞太白肺俞太淵腎俞太谿皆經脈之所注也胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于天井膀胱合入于委中故經言循脈之分六六過謂脈所經過處曰榮衛之氣亦令人痺乎曰榮者水谷之精氣也和調

于五藏灑陳于六府乃能入于脉也【注】平理論谷入于胃脉道乃行水入于經其血乃成又曰谷入于胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水谷精氣合於氣運行而入于脉也故循脉上下貫五藏絡六府也【注】榮行脉內故無所不至衛者水谷之悍氣也其氣慓疾滑利不能入于脉也【注】悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛故慓疾悍利不能入于脉中也故循皮膚之中分肉之間熏于肓膜散于胸腹【注】皮膚分肉謂脉外也肓膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散于胸腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺曰痺或痛或不痛或

不仁或寒或熱或燥或濕其故何也曰痛者寒氣多也有寒故痛也【註】風寒濕氣客于分肉之閒迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疎故不痛【續】不痛與不仁兩事後言不痛是載明不痛為重也皮膚不榮故為不仁【續】皮頑不知有無也其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也【註】病本生于風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭一作乘陰故為痹熱【續】遭遇也言遇于陰氣陰氣不勝故為熱○或熱下有或燥問令此無荅辞其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣

少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也〔續〕(中表相感則相感)

也〔續〕曰夫痹之為病不痛何也曰痹在于骨則重在于脉則血凝而不流在于筋則屈不伸在于肉則不仁在于皮則寒故具此五者則不痛也

凡痹之類逢寒則蟲(一作急)逢熱則縱〔續論〕○帝曰五藏使人痿何也〔續〕(痿謂痿弱無力以運動)岐伯曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜〔續〕(膜皮下肉上筋膜也)脾主身之肌肉腎主身之骨髓〔續〕(所主不同痿生亦各歸其所主)故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿

躄也。〔注〕肺熱則腎受熱氣故足攣躄不得伸以行也。心氣熱則下脉厥而上，上則下脉虛，虛則生脉痿，樞折挈脛縱而不任地也。〔注〕心熱盛則火獨光而上炎腎脉下行今火盛上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上也陰氣厥逆火復內燔陰上兩陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用于地也。肝氣熱則膽泄口苦，筋膜乾，筋膜乾則筋急而攣，發為筋痿。〔注〕肝熱則膽滲泄故口苦也肝主筋膜熱則筋膜乾而攣急發為筋痿。脾氣熱則胃乾而渴，肌肉不仁，發為肉痿。〔注〕脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而渴也脾主肌肉今熱薄于肉故肌肉不仁發為肉痿。腎氣熱則腰脊不舉。

骨枯而髓減。發為骨痿。注腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯髓減發為骨痿〇滑註此多從相火上說曰何以得之。曰。肺者藏之長也。為心之蓋也。注位高而布葉於胸中故為藏之長心之蓋有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。注肺藏氣志若不揚則氣鬱氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰。五藏因肺熱葉焦。發為痿痺。此之謂也。肺者所以行榮衛治陰陽故也悲哀太甚。則胞絡絕。楊上善云胞絡心主包絡之脉充見相火之義河胞絡絕。則陽氣內動。發則心下崩數溲血也。注悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡

絕而陽氣內鼓動發則心下內崩而下血也溲謂溺也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿【讀】本病古經篇名也大經脈也以溺血故大經空虛脈虛則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺先見肌痺後漸脈痿故曰傳為脈痿思想無窮所願不得意淫于外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫【讀】思想所願為祈欲也施寫勞損故為筋痿及白淫謂白物淫衍如精之狀男則溺溲而下女則陰器中綿綿而下故下經曰筋痿者生于肝使內也【讀】下經古經名使內謂勞役筋力費竭精氣也有漸于濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿【讀】業惟近濕居處澤下皆水為事也

下者久而循殆感之者尤甚矣肉屬于脾脾氣惡濕濕著于肉則衛氣不榮故為肉痿○滑註以脾則有熱復漸于濕因發動而為痿也故下經曰肉痿者得之濕地也續經曰地之濕氣感則害皮肉筋脉此則謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也內伐則熱舍于腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿以熱舍于腎中故下經曰骨痿者生于大熱也曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而

齒槁曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也曰陽明者五藏六府之海【註】陽明胃脈也胃為水谷之海主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也【註】宗筋謂陰毛中橫骨上下臍兩傍之豎筋也上絡胷腹下貫髖尻又經背腹上頭項故云宗筋主束骨利機關然腰者腎之大關節所以司屈伸故曰機關衝脈者經脈之海也【註】十二經之海主滲灌谿谷與陽明合于宗筋【註】衝脈循腹俠臍傍五分而上陽明脈亦俠臍傍一寸五分而上宗筋脈於中故曰與陽明合于宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿陰陽總宗筋之會會于氣街而陽明為之長皆屬于帶脈而絡于督脈

【註】宗筋會聚于横骨之中從上而下故曰陰陽總宗筋之會宗筋俠臍下合于横骨陽明輔其外衝脉居其中故云會于氣街而陽明爲之長氣街則陰毛兩傍脉動處也帶脉起于季脇回身一周而絡于督脉也○愚謂陰陽總宗筋之會此即厥論前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合之義也故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也【箋】引謂牽引曰治之奈何曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣時受月謂受氣時月如肝王甲乙心王丙丁之類也【痿論】〇

帝曰厥之寒熱者何也【箋】厥謂氣逆上也〇愚謂厥者冷也逆也非特氣逆上也或熱或寒從下逆上皆是也岐伯曰陽氣衰于下則為寒

厥陰氣衰于下則為熱厥（陽謂足之三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也）曰熱厥之為熱也必起于足下者何也（續陽主外厥在內故問之）曰陽氣起（一作走）于足五指之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也（續足三陽脈並出足五指之端俱循足陽而上肝脾腎脈集于足下聚于足心陰弱故足下熱）

曰寒厥之為寒也必從五指而上于膝者何也（續陰主內厥在外故問之）曰陰氣起于五指之裏集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也（續足三陰之脈俱出足五指之裏並循足陰而

上循股陰入腹故云聚於下聚於上也

曰寒厥何失而然也曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋俠臍下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之脈皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之常道此人者質壯以秋冬奪于所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪于所用謂多欲而奪其精氣也氣因于一作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也愚按張子和曰秋冬陰壯陽衰人或特賴壯勇

藏情嗜慾于秋冬之時則陽奪于內陰氣下濫邪氣上行陽氣既衰真精又竭陽不榮養陰氣獨行故手足寒發為寒厥也

曰熱厥何如而然也。曰酒入于胃則絡脈滿而經脈虛。脾主為胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和則精氣竭。精氣竭則不營其四肢也。

【簡】前陰謂太陰之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四肢無氣以營之

此人必數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散。酒氣與谷氣相薄。熱盛于中。故熱遍于身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慓悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱。

也【醫】醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生于手足也○愚按人或醉飽而房氣聚于脾胃主行津液陰氣虛陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則四肢不榮酒氣與谷氣相薄則內熱而溺赤氣壯而慓悍腎氣既衰陽氣獨勝故手足熱發而為熱厥也

曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也【醫】暴猝卒也言卒然冐悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂乃厥

曰陰氣盛于上則下虛下虛則腹脹滿[illegible]【醫】陽氣盛于上五字當作腹滿二字則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也【醫】甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥張仲景云少陰脉不至腎氣微少精

血奔氣促迫上入胞膈宗筋反聚血結心下陽氣逆下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥又王註陰謂足太陰按繆刺論云邪客于手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥安得尋解陰爲太陰也

曰願聞六經脈之厥狀病能也曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆巨陽太陽也足太陽脈起目內眥上額交巔上其支別者循髀外後廉下合膕中以下貫腨內出外踝後循京骨至小指端外側由是厥逆外形形斯症也○愚按此後諸病各隨脈絡所先病形而言也衆子曰厥者或寒或熱皆從下起陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言少陽之厥則暴聾頰腫

而熱脇痛胻不可以運太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫胻內熱一本作胻外熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之太陰厥逆胻急攣心痛引腹治主病者太陰之脉行有左右候其有過者當發取之故言治主病者少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫音瞻言譫言者氣虛獨言

也

治主病者三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死〔注〕三陰絕故三日死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死〔注〕發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血嘔血手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧[illegible]治主病者〔注〕手太陽脈不循手腰經故腰不可俛仰恐古錯簡文手陽

明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者（厥論）卧出而風吹之血凝于膚者為痺（註 謂痛痺也）凝于脉者為泣（註 血行不利）凝于足者為厥（註 足逆冷）此三者血行而不得反其空（空血流之道大經隧也）故為痺厥也（五藏生成論）■

○帝曰有病身熱汗出煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏得熱則上從之從之則厥也（註 上從之謂少陰隨太陽而上）治之奈何曰表裏刺之飲之服湯

【注】謂寫太陽補少陰也飲之湯者謂止逆上之腎氣也

熱論篇

帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也【注】其傷于四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏于肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然皆原于傷寒所致故曰熱病者皆傷寒之類也○校正按傷寒論變溫變暑與王注異王注本素問論為說仲景本陰陽大論為說岐伯曰人之傷于寒也則為病熱熱雖甚不死【注】寒毒薄于肌膚陽氣不得散發而內怫結故傷寒者反病熱其兩感于寒而病者必不免于死曰願聞其狀曰傷寒一日巨陽受之巨陽

者諸陽之屬也巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛于身故諸陽氣皆所宗屬其脉連于風府穴名故為諸陽主氣也足太陽脉浮氣在于頭九五行故統主諸陽之氣故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脉侠鼻絡于目故身熱目疼而鼻乾不得卧也陽明身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧也三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡于耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入于藏者故可汗而已四日太陰受之太陰脉布胃中絡于嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脉貫腎

絡于肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡于肝故煩滿而囊縮曰治之奈何曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日可汗而已其滿三日可泄而已其病兩感于寒一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言。讝謂謬妄不次一云多言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死六日當作三日下文可見三陰三陽五藏六府皆受病

榮衛不行五藏不通則死矣曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也曰陽明者十二經脉之長也（爲十二經血氣之海）其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣其不兩感于寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰（此以下就再經而言）身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣（大邪之氣）皆去病日已矣凡

病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此病暑與病弱不同病暑即熱病也宜發汗病弱則不宜汗矣帝曰熱病已愈時有所遺者何也續邪氣衰去不盡曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有此遺也曰治遺奈何曰視其虛實調其逆從可使必已續審其虛實而補瀉之則必已曰病熱當何禁之曰病熱少愈食肉則復後復倩病也多食則遺此其禁也續此謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃[illegible]

虛故未能消化肉堅食駐故熱復生【熱論】帝曰有病溫者汗出輙復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯曰病名陰陽交交者死也交謂交錯也交合陰陽之氣不分別也人所以汗出者皆生于谷【續】言谷氣化爲精精氣勝乃爲汗谷生于精今邪氣交爭于骨肉而得汗者是邪卻而精勝也【續】言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輙復熱者是邪勝也不能食者精無俾也【續】谷不化則精不生故無可使爲汗○愚謂谷氣化爲精今不能食則精無所俾益病而留者其壽

河立而傾也【續】甲乙經作而熱留者主注病當作疾言汗出疾速當著而不去則發立致傾危且夫熱論曰上古篇名汗出而脉尚躁盛者死【續】凡汗後脉當遲靜而反躁急盛滿者是真氣竭而邪勝故知必死今脉不與汗相應此不勝其病也惠謂正氣不勝其邪氣其死明矣狂言者是失志失志者死[illegible]志合於精今精無伴皆是志無所居故謂失志今見三死不見一生雖愈必死也[illegible]汗出脉躁盛一死不勝其病二死狂言失志三死【評熱論】○帝曰夫痎瘧皆生于風其畜作有時者何也【續】痎猶老也亦瘦也岐伯曰瘧之始發也先起于毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷[illegible]慄戰慄鼓振

動○愚謂此節論瘧之形狀腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極而陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也○愚謂此節論瘧之所以發寒熱也又為一章之大旨下皆發明此節也陽并于陰陽熱瘧邪而言謂瘧邪隨陽氣而入于陰分則陰實而陽虛蓋榮氣所在為實不在為虛是也陽明虛則寒慄鼓頷也陽明胃脈循頤後下廉出太迎故氣不足則惡寒戰慄而顫頷振動也巨陽虛則腰背頭項痛此下有少陽虛一節三陽俱虛則陰

氣（陰邪）勝陰氣勝則骨寒而痛寒生于內故中外皆寒陽盛則外熱陰盛則內熱（陽盛亦熱指癰邪而言謂瘡邪）

（隨陽氣而出于外則外之陰虛而陽盛故外熱也此應陽氣下極而上也隨陰氣而入于內則內之陰虛而陽盛故內熱此應陰氣上行極而下也）外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也【讀】（熱傷氣則喘而渴故欲冷飲也）此皆得之夏傷于暑熱氣盛藏于皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也【讀】（舍猶居也腸胃之外榮氣所注故曰舍也）此令人汗空疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍于皮膚之內與衛氣并居（言衛氣與榮氣相并合也○愚

謂此榮畀之衛氣也從夏傷于衛氣者此乃原暑言此凉所以致瘧之故也悍之衛
氣不與風寒暑溫合與榮中之衛偏同二晝日行于陽夜行于陰此
氣指瘧得陽而外出愚謂指榮中之陽蓋瘧氣舍于皮膚之內與衛氣并居故
隨此衛氣而出于外與慓悍之衛遇故發之早也得陰而內薄愚謂指榮言蓋
瘧氣藏于皮膚內與榮氣并居故隨此榮而薄于內則內與悍利之衛遇故發之晚內外
相薄是以日作日其間日而作者何也其氣指瘧
之舍深內薄于陰陽氣獨發指慓悍之陽也獨發言其不與
瘧氣遇也陰邪瘧邪內著陰與指瘧邪陽爭指悍衛不得出
是以間日而作也續不與衛氣相逢會故間日發也○愚謂邪之盛衰隨入

之氣血消長氣血旺則邪因之而旺氣血衰則邪亦因之而衰久則藏氣虛瘧氣亦虛不能與悍衛爭故曰陽氣獨發必須積養二三日持氣血旺則瘧邪亦旺故悍衛內入又復與之相抗而瘧又作也夫瘧氣者并于陽乃滎中之陽則陽勝無瘧言并于陰指滎言則陰勝無瘧言陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣發至極還復如舊○愚謂從衛氣者晝行陽起至此言瘧之所發早晏也曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷于大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水一作小寒藏于腠理皮膚之中秋傷于風則病成矣[illegible]暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷于

風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷于寒而後傷于風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧曰先熱而後寒者何也曰此先傷于風而後傷于寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發患訴瘧氣更盛更虛或寒水之陰邪先以消絕悍風暑之陽邪獨在故曰陽氣獨發與前陽氣獨發不同前陽氣指慓悍衛氣也則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧癉者熱也極熱為之也○思謂從瘧先寒而後熱者何也至此乃言瘧有數種也曰夫瘧之寒湯火不能溫也及其

熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也曰經言無刺熇熇之熱（續盛熱也）無刺渾渾之脉（續無端緒也）無刺漉漉之汗（續汗大出）故爲其病逆未可治也故經曰方其盛時必毀（續太素云勿敢必毀）因其衰也事必大昌此之謂也夫瘧之始發也陽氣（無邪）并于陰當是之時陽虛而陰盛（無邪）外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并于外則陰虛而陽實故先熱而渴（續陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則

（實熱故先熱飲飲也）夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發為其氣逆也【續】（真氣很息邪氣大行真氣不勝邪是為逆也）曰攻之奈何曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真（太素作直）往而未得并者【論】（寒縛四肢令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血尔往猶去也）曰瘧不發其應何如曰瘧氣者必更盛更虛當氣之

所在也病在陽愚謂猶言病屬陽陽乃風暑邪也則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰[illegible]相薄至極拗極則又故極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休愚謂陰陽相離盡言瘧乃陰陽之邪陰陽既已俱衰無能抵慄悍之衛故瘧之陰陽之邪與衛氣相離不相爭故瘧得休也衛氣集則復病也集謂與邪會瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴[illegible]陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂発盛于彼之氣曰論言夏傷于暑秋必病瘧今瘧不必應者何也[illegible]言不以皆然曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚[illegible]秋氣清涼陽氣下降熱藏肌

由故寒甚也

以冬病者寒不甚 續 冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚 以春病者惡風 續 春氣溫和陽氣外泄內腠開發故惡于風 以夏病者多汗 續 夏氣暑熱津液充溢泄皮膚故多汗也 曰夫病溫瘧而皆安舍舍于何藏曰溫瘧得之冬中于風寒氣藏于骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎其氣先從內出之于外也 續 腎主冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓消爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏于腎也○愚謂春雖陽氣大發尚未盡至于表至夏大暑

則陽氣盡出于表腠理開泄故腎藏之瘧始得從內而出之于外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎藏氣虛陽盛謂巨陽氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣愚謂陽盛極則陰以虛瘧則寒虛復入于裏而裏之陽已被瘧害而虛矣陽虛則陰實故復寒也此可見瘧氣更盛更虛之驗也此条陰陽指經氣言也衰謂病衰退也後反入謂入腎陰肺中故先熱而後寒名曰溫瘧曰癉瘧何如曰癉瘧者肺素有熱氣盛于身厥逆上衝中氣實而不外泄愚謂言肺中之氣實故腠理密而肺熱不能外泄因有所用力腠理開風寒舍于皮膚之內分肉之間而發發則陽氣獨盛

言熱瘧而不衰則病矣其氣不及于陰故但熱而不寒氣內藏于心而外舍于分肉之間令人銷爍肌肉故命曰癉瘧【瘧論】帝曰火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法【續】陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日之發但熱不寒陽少陰多則陽日發先寒後熱雖勝復之氣若氣

微則一發後六七日乃發欲云愈而復發或頻三日發而六七日止或旬十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗謂鬼神暴疾而從所犄避匿棄疑勞已過旋至于魏自謂其分寧不傷楚習俗晚又卒難釐革悲哉奈何〔述〕論

○帝曰肺之令人欬何也岐伯曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也〔註〕邪寒邪其寒飲食入胃從肺脈上至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之〔註〕時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之人與天地相

參故五藏各以治時感于寒則受病微則為欬甚者為泄為痛【續】寒氣微則外應皮毛内通肺故欬寒氣甚則入于内内裂則痛入于腸胃則泄利乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之【續】以當用事之時故先受邪氣曰何以異之異分別也曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血【續】肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有声甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺【續】少陰脈從心系上俠咽喉故病如是肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉

轉則兩胠下滿胠亦脇也脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇【注】脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下陰陰然深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎曰六府之欬柰何曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出【注】脾與胃合故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蚘出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁【注】膽氣好逆故嘔溢苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失失當作矢如一飯三遺矢大腸為傳送之

府故寒入則氣不禁

心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失小腸脉絡心故病如是又小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣

腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺膀胱為津液之府故遺溺

久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚于胃關于肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也通結上文〇三焦非謂手少陽也謂上焦中焦爾上焦出胃上口並咽以上貫膈布胸中走腋中焦亦至于胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脉乃化而為血故言皆聚于胃關于肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而浮腫氣逆也腹滿不欲食者

胃寒故也不謂下焦者下焦別于廻腸注于膀胱故水谷者常并居于胃中盛糟粕而俱下于大腸泌別汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也曰治之奈何曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經此總結一篇之義也○脉之所注為俞所行為經所入為合

欬論

○帝曰余聞善言天者必有驗于人善言古者必有合于今善言人者必有厭于己發問甚大而下只及五藏卒痛甚不可曉如此則道不惑而要數極所謂明明也續知彼浮形不能堅久靜慮于己亦與彼同故曰必有厭于己也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問于夫子令言而可知視而可

見捫而可得令驗于已如發蒙解惑可得而聞乎岐伯曰何道之問也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客于脉外則血少客于脉中則氣不通故卒然而痛曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒

然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之柰何曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮踡縮踡則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得熱則痛立止 續 脉左右環故得寒則縮踡絀急縮踡絀急則衛氣不得流通故外引于小絡脉也衛氣不入寒氣薄之脉急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止 因重中於寒則痛久矣 續 重寒難釋故痛久不消

寒氣客於經脉之中與暑氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也 此當作痛甚不休也 寒氣稽留熱氣從

則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也注脉滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客于腸胃之閒膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止注膜膈閒之膜原鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脉內血也絡滿則急故牽引而痛生也按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客于俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也注俠脊當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉循脊裏太陽脉貫膂筋故深按之不能及也若按當中則脊曲按兩傍則膂筋蹙節曲筋蹙則衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客于衝脉衝脉起于關元隨腹直上寒氣客則脉

不通脈不通則氣因之故喘動應手矣【讀】關元穴名在臍下三寸衝脈起自此穴即隨腹而上行會咽喉衝脈不通足少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應手也蓋以衝脈挾臍起關元其本生出乃起于腎下也寒氣客于背俞之脈則血脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注于心故相引而痛【讀】背俞謂心俞脈亦足太陽脈凡俞者皆內通于藏故曰其俞注于心相引而生痛也**按之則熱氣至熱氣至則痛止矣**此上十三字不知何所指寒氣客于厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫于肝寒氣客于脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣厥氣客于陰股【讀】

厥陰肝脉之氣也寒氣并及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股寒氣客于小腸膜原之間絡血之中血泣不得注于大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣【續】言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客于五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣【續】藏氣被寒擁冒而不行氣復得通則已也寒氣客于腸胃厥逆上出故痛而嘔也【續】腸胃客寒留止則腸氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆寒氣客于小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣【續】小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得

（結聚而傳下於迴腸迴腸為傳導之府物不得停留故後泄而痛）熱氣留于小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣曰所謂言而可知者也視而可見奈何曰五藏六府固盡有部【續】（面上之分部）視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛【續】（中熱則色黃赤腸氣少血不上榮于色故白血凝泣則色青黑而痛）此所謂視而可見者也曰捫而可得奈何【續】（以手循摸也）曰視其主病之脉（脉絡也）堅而血及陷下者皆可捫而得也【舉痛論】（舉當作卒）○因于寒體若燔炭汗出而散○因于暑汗煩則喘喝靜則

多言 續 此言傷于寒毒至夏而變暑病也煩煩躁静安静喝大呵出声也言病因于暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱故煩躁喘數大呵而出其声也若不煩躁內熱外凉蒸熱攻中故多言而不次也

因于湿首如裹湿熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿因于氣為腫四維相代陽氣乃竭

愚按丹溪云湿者土之濁氣首為諸陽之會其位高其氣清其躰虛故聡明係焉濁氣熏蒸清道不通沉重不利似乎有物蒙之失而不治湿鬱為熱熱留不去大筋緛短者熱傷血不能養筋故為拘攣小筋弛長者湿傷筋不能束骨故為痿[illegible]第四症因于氣為腫下文不叙恐有脫簡王註曰素常氣疾湿熱加之氣湿熱爭故為腫也然邪氣漸盛正氣浸微陽氣衰少致邪代正氣不宣通故四維發腫諸陽受氣于四肢也今人

見脺閒閉御腫疼全以為風治者誤矣因于露風乃生寒熱陽氣者煩勞則張精絕辟積于夏使人煎厥滑註煎迫而成厥逆之病目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汩汩乎不可止愚按王安道曰陽氣者人身和平之氣也煩勞者凡過于動作者皆是也張主也謂亢極也精陰氣也辟積猶積疊謂怫鬱也積水之奔散曰潰都猶隄防也汩汩水流而不止也夫亢于身者二氣而已本無異類也即其所用所病而言之于是乎始有異名耳故平則為正亢則為邪陽氣則因其和以養人而名之及其過動而張亦即陽氣亢極而成火耳陽盛則陰衰故精絕水制火故亢火鬱積之甚又當夏月火旺之時故不使人煩熱之極若煎迫然而氣逆上也火炎氣逆故曰盲耳閉而無所用此陽極欲絕故其精

敗神去不可復生若隄防之崩壞而所儲之水奔散滂流莫能以遏之矣夫病至此迷壞之拯失王氏不既都字之義遂略去此字而謂之若壞其可乎哉又以此病訛為旁患以張為筋脉脈脈以泪閉為煩悶皆非是○王註此戒捉丞卒暴煩擾陽和也陽氣者大怒則形氣絕而血菀于上使人薄厥【註】此戒喜怒不齊過用病生也別怒則傷背甚則氣絕大怒則氣逆而陽不下行認逆故血積于心胸之內矣然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故曰薄厥經曰怒則氣逆甚則嘔血是也菀積也薄迫也有傷于筋縱其若不容【註】怒而過用氣或迫筋筋絡內傷機關縱緩形容痿廢若不維持汗出偏沮使人偏枯【註】身常偏汗出而潤溼者久久偏枯半身不隨汗出見濕乃生痤疿【註】陽氣發泄寒水制之熱怫內餘鬱

于皮裹甚爲痤痲微〻疿瘡疿風癧也不忍之人汗出淋沈鬱結爲痤痱〇膏粱之變足生大丁續膏粱之人內多滯熱皮厚肉㖞故內變爲丁矣足饒也多也〇勞汗當風寒薄爲皶鬱乃痤續時月寒凉形勞汗發凄風外薄膚腠居寒脂液凝蓄玄府依空滲涸皶刺長于皮中形如米或如針久者上黑長分餘色黃白而瘦于玄府中俗曰粉刺解表已痤謂色赤膹膹內蘊血膿形小而大如酸棗此皆陽氣內鬱所爲待耎攻之大甚焫出之〇陽氣者精則養神柔則養筋續此又明陽氣之運養也陽氣者內化精微以養神外爲柔和以養筋動靜失宜則生諸疾開闔不得寒氣從之乃生大僂續開闔失宜爲寒所襲則筋絡拘緛形容傴俛矣靈樞曰寒則筋急此其類也陷脉爲瘻留連肉腠因上穴言

行衛氣下陷于脈中則為腸瘵肉腠枯渾營氣不從逆于肉理乃生癰腫【註】營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰腫正理論云熱之所過則為癰腫魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧【註】汗出未止形弱氣消風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至于秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所起為風故為風瘧故下文云風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害【註】目無嗜慾心無淫邪起居有度不妄作不勞是為清靜故肉腠閉皮膚密真氣內固虛邪不侵雖大風苛毒弗能害之也病久則傳化上下不并良醫弗為【註】不并不交通也病之承久變化相傳上下不通陰陽否隔雖良醫妙法莫能為也經曰善鍼者從陰引陽從陽引陰若

氣搊後拒良醫莫為

陽蓄積病死而陽氣當隔隔者當寫

讀言三陽蓄積怫結不通不急寫之亦病而死何者蓄積不已亦上下不并矣何以驗之隔塞下便則其症也若不急寫必見敗亡經曰三陽結謂之格是也

⊙風客淫氣精乃亡邪傷肝也

淫氣者陰陽之亂氣也因其亂而風客之則傷精傷精則邪入于肝風害傷肝也王註經曰風氣通于肝風薄則熱起熱盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃無也毋無也

○因而飽食筋脈橫解腸澼為痔

讀飽甚則腸胃橫滿腸胃滿則筋脈解而不屬故腸澼而為痔經曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也

因而大飲則氣逆

讀飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔

因而強力腎氣乃傷高骨乃壞

讀強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯

故高骨壞而不用也謂腰之高骨

春傷于風邪氣留連乃為洞泄夏傷于暑秋為痎瘧秋傷于濕上逆為欬發為痿厥冬傷于寒春必病温四時之氣更傷五藏

陰陽應象曰春傷于風夏生飧泄夏傷于暑秋必痎瘧秋傷于濕冬生欬嗽冬傷于寒春必病温與上論大同小異王安道曰按此四章諸家註釋多失經旨蓋由異求太過也夫風暑濕寒四氣傷人豈能于未發病之前預知其客于何經絡何人藏府何部分而發成何病乎及其既發病然後可以診候始知其客于某經絡某藏府某部分成某病耳洞泄也痎瘧也欬與痿厥也温病也皆是因其發動之時形診昭著乃逆推之而知其昔者致病之原為傷風傷暑傷濕傷寒耳非是初受傷時能有預定其必為此病也且傷四氣有當時發病者有過時發病者

有久而後發病者，有過時之久自消散不成病者，何哉？蓋由邪氣之傳變聚散不常，及正氣之屢實不等故也。且以傷風言之，其當時而發，則為惡風發熱頭疼自汗欬嗽喘促等病；其過時則與久而發，則為厲風熱中寒中偏枯五藏之風等病，是則洞泄飧泄者，乃過時而發之中之一病耳。因洞泄飧泄之病生，以形胗推之，則知其為春傷風藏蓄不散而致此也。苟洞泄飧泄之病未生，孰能知其已傷風于前，將發病于後耶？暇如過時之久自消散而不成病者，人亦能知之乎？夏傷暑為瘧痎，冬傷寒為溫病，意亦類此。但遲長夏之令，何于秋言之？蓋春夏冬各有三月，故其令亦冬就本時而行也。若長夏則寄旺于六月之一月耳。秋雖亦有三月，然長夏之溢令每侵過于秋而行，故曰秋傷于濕。且四氣所傷所病之義，蓋風者春之令也，春感之偶不即發，而至夏邪既不散，則必為疾。其所以為洞泄者，風蓋天地浩蕩之氣，飛揚鼓舞，神迷不常，人

身有熱則腸胃之賊其能從容消化泌別而得其常乎故水谷不及分別而併趨下以泄出也暑者夏之令也夏感之偶不即發而至秋又傷于風與寒之故為痎瘧寒者冬之令也冬感之偶不即發而至春其身中之陽雖始為寒邪所鬱不得順其漸升之性然亦以鬱應時而出故發溫病也秋傷溼前篇所謂上逆而欬發為痿厥不言過時似是當時即發者但既與風暑寒三者並言則此豈得獨為即發者乎然經無明文終亦不敢比同後篇便斷然以為冬發病也譯然溼本長夏之令侵過于秋耳縱使即發亦近于遇時而發者矣此當只以秋發病為論溼從下受故肝肺為欬謂之上逆夫肺為諸氣之主今既有病則氣不外運又溼滯經絡故四肢痿弱無力而或厥冷也後篇所謂冬生欬嗽既言過時則與前篇之義頗不同失夫溼氣久客不欬至冬而寒氣大行肺惡寒而或受傷故溼氣欬以乘虛上侵于肺發為欬嗽也或者見素問

于病温疫瘧等以必言之遂視為一定不易之辨殊不知經中每有似乎一定不易之論而却不可以為一定不易者如曰熱厥因醉飽入房而得熱中消中皆富貴人新沐中風則為首風如此之類豈一一皆然哉讀者當活法勿拘執也王啓玄註雖未免泥于必字及未得經旨却不至太遠也○成無已註似太遠矣然猶未至于甚也若王海藏推求過極弗悖經旨有不可勝言者○秋令為燥然秋之三月前近于長夏其不及則為濕所勝其太過則同于火化其平氣則又不傷人此經所以于傷人止言風暑溫寒而不言燥也或曰五運六氣七篇叙燥之為病甚多何哉曰運氣七篇與素問諸篇自是兩書作于二人之手其立意各有所主不可混言王氷以為七篇參入素問之中本非素問元文也予今所推之義乃是素問本旨當自作一意看

生氣通天論

風成為寒熱 經曰因于露風乃生寒熱是也

癉成為消

王注癉謂濕熱也熱積于內故變為消消中校正云多食數溲為消中王注善食而溲乃食㑊也

厥成為巔疾【續】厥氣逆也氣逆上而不已則變為上巔之疾久風為飧泄愚謂此邪者傷風夏飧泄也脈風成為癘【續】經曰風寒客于脈而不去名曰癘風

脈要精微論

大骨枯槁大肉陷下皮膚乾著骨間肉陷也諸附骨際及空竅處亦同其類胸中氣短喘息不便【續】肺炁主也其氣動形期六月死真藏脈見乃予之期日【續】肺司治節氣息由之其氣動形為無氣相接故聳舉肩背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗四藏亦傷見是症者則後一百八十日內死矣候見真藏之脈乃與死日之期爾此肺之藏也大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引

肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內死肉脫䐃如破也䐃羽之標肘膝後肉如塊者陰氣微弱陽氣內燔故身熱也脾主肉故肉如脫盡䐃如破敗也此脾之藏也真藏見恐當作來見若真藏見則十月之內當作十日之內大骨枯槁大肉陷下肩髓內消缺益深也動作益衰交接漸微真藏未見期一歲死見其真藏乃予之期日此腎之藏大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日[illegible]火精外出陽氣上燔金受火炎故內痛肩背此心之藏也大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項前後喘息不便內痛引肩項先

段云心中不便肩項不成文理當亦欠內痛引三字身熱破䐃脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死〔音〕肝主目故目眶陷及不見人立死也不勝之時謂庚辛之月此肝之藏滑云此五者肺心脾腎肝

玉機真藏論

五藏者中之守也中盛藏滿中盛謂腹中氣盛藏于肺藏氣勝傷恐者者當作也氣腎謂勝于呼氣吸而喘息變易也腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷于恐聲如從室中言是中氣之濕也言声不發如在室中者腹中有濕氣也言而微終日乃復言者此奪氣也〔音〕言音微細声斷不續乃奪氣然也衣被不斂言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉

廩不藏者是門戶不要也【注】倉廩謂脾胃門戶謂魄門魄門即肛門要謂禁要經曰魄門亦為五藏使水谷不得久藏也水泉不止者是膀胱不藏也【注】水泉謂前陰之流注也得守者生失守者死五藏者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸之府背曲肩垂府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附一作俯筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣【注】以所居所由而為之府也得強則生失強則死五藏者中之守守謂五藏之氣為人身中之守得守則生失守則

死若今所言皆失守者也五藏者身之強也謂五藏之氣為人身中之強得強則生失強則死若今所言皆失強者也蓋五藏之氣內屬本藏外循各經故為守為強有如是者

脈要精微論

帝曰頭聞虛實以決死生岐伯曰五實死五虛死（實謂五藏邪氣盛實虛謂五藏其氣不足）脈盛（心也）皮熱（肺也）腹脹（脾也）前後不通（腎也）悶瞀（肝也）此謂五實脈細（心也）皮寒（肺也）氣少（肝也）泄利前後（腎也）飲食不下（脾也）此謂五虛曰其時有生者何也曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

玉機真藏論

頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎

疏膀胱脉從巔絡腦使脊抵腰中循膂絡胃屬膀胱然背尻不能引戶陽之氣故頭痛而為上巔之疾也經病甚巳則入于藏狗蒙招尤當作眴蒙招搖眴蒙謂目瞬動而蒙昧下文目冥是也招搖謂頭振掉而不定也徇眴聲相近搖繇古通用故誤眴為徇繇為冘也目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿䐜脹支鬲胠脇胠脇上也愚謂支執持也謂腋肤脇背執持不利也下厥上冒謂氣從下逆上而冒于目也過在足太陰陽明欬嗽上氣厥在胷中過在手陽明太陰愚謂厥者逆也欬嗽上氣乃厥逆之病在胷中也心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰已上論手足陰陽者五而無手少陽厥陰豈君相火為病同耶○雪齋云此言

五決為紀故不及手少陽厥陰 五藏生成論 帝曰足陽明之脈病惡
人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木
音而驚何也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也
故聞木音而驚者土惡木也曰其惡火何也曰
陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱則惡火
曰其惡人何也曰陽明厥則喘而悗悗則惡人
悗熱欝內也陽明之氣厥逆則為喘而悗悗熱內欝故惡人煩 曰或喘而死者
或喘而生者何也曰厥逆連藏則死連經則生
[illegible]經謂經脈藏謂五神藏若喘逆于[illegible][illegible]藏者死神去故也 曰病甚則棄衣

而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素能也病反能者何也曰四肢者諸陽之本也【續】陽受氣于四肢故四肢為諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也曰其棄衣而走者何也曰熱盛于身【續】陰陽爭而外并于陽故熱盛于身故棄衣而欲走也曰其妄言罵詈不避親踈而歌者何也曰陽盛則使人妄言罵詈不避親踈而不欲食不欲食故妄走也此處說有缺誤【陽明脈解篇】二陽之病發心脾有不得隱曲隱蔽委曲之事女子不月王安道曰精者謂男子則脾受之而味不

化故少精女子則心受之而血不流故不月分云脾為男精各受立註朱不知二陽陽明也胃與大腸之脉也脾胃有病心脾受之發心脾猶言延及于心脾也脾胃為令言齊云及脾理固宜矣大腸與心本非合也今大腸而及心何哉蓋胃為受納之府大腸為傳化之府食入于胃禍氣歸心飲入于胃輸精于脾者以胃能納大腸能化耳腸胃既病則不能受不能化心脾何所資乎心脾既無所資則無運化而生精血矣故腸胃有病心脾受之則男為少精女為不月矣心脾當總言男女不當分說至隱曲不月方可分說耳蓋男女之精血皆由五藏六府之相養而後成其可謂男精資于脾女血資于心乎繆本謂男女皆有心脾之病但在男則隱曲不利在女則月事不來耳○心脾青因老人謂當作肺脾引證下文風消者脾病息責者肺病深為有理王註亦云胃傳脾則為風熱而消削大腸傳肺則為喘息而上貫是也有不得隱曲者

脾受之則氣不化然氣化則精生今氣不化則精不生失脾受之則味不化味不化則精無所男是以男子有不隱隱曲也女子不月者肺受之則血不流經曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬下心而絡于胞中今氣上迫肺心氣不得下通故也脾受之則味不化味不化則血無所資所以女子不月

其傳為風消

其傳為息賁者死不治

續胃病深久傳入于脾故為風熱以消削大腸病甚傳入于肺為喘息而上賁然腸胃脾肺熱及于也三藏二府互相熱薄故先

三陽為病發寒熱下為癰腫及為痿厥腨痛

續三陽謂太陽小腸膀胱脈也小腸之脈從手上頭膀胱之脈從頭下足故在上為病則發寒熱在下為病則為癰腫腨痛痿厥也痛痠疼也痿無力也厥足冷即氣逆也

其傳為索澤

謂潤澤之氣消素也

其傳為頹疝

續熱

甚則精血枯涸故皮膚潤澤之氣索然矣然陽氣下陷陰脉上爭上爭則寒多下陷則筋緩故睾垂縱緩內作頹疝

一陽發病少氣善欬善泄〔新校正〕一陽謂少陽膽三焦脉也膽氣乘胃故善泄三焦內病故少氣陽上熏肺故善欬何故心火內憊而然其傳為心掣其傳為隔遂隔氣乘心心熱故陽氣內掣三焦內結中熱故隔塞不便

二陽陽明一陰厥陰心主發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥〔新校正〕王注一陰謂厥陰心主及肝脉也詳經云心病膺背肩胛間痛又在氣為噫故背痛善噫心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣為風腎氣陵逆既風又厥故名風厥○按此背陰於病不叙二陽恐缺誤也

二陰少陰心腎一陽少陽發病善脹心滿善氣〔新校正〕腎膽同逆三焦不行氣蓄于上故心滿下虛上盛故氣泄出

三陽太陽三陰

太陰發病為偏枯痿易四支不舉三陰不足則發偏枯三陽有餘
則為痿易〻變易常用痿弱無力也結陰者便血一升陰生血故再結
二盛二升三結三盛三升陰陽結斜多陰少陽曰石
水腹腫二陽結謂之消二陽謂胃與大腸俱熱結也腸胃藏熱故善消
水穀三陽結謂之隔謂小腸膀胱熱結也小腸熱則血脉燥膀胱熱則津液涸
故隔塞而不便寫三陰結謂之水謂脾肺俱寒結也脾肺寒結則氣化為
水一陰一陽結謂之喉痺三焦心主脉並絡喉氣熱內結故為喉
痺陰搏陽別謂之有子尺脉搏擊與寸口殊別則為有妊消云尺脉得
手以陰中別有陽也陰陽虛腸辟死辟利也胃氣不蓄腸開勿禁陰中不廩

是陽氣竭絕故死

陽加于陰謂之汗 續 陽在下陰在上陽氣上搏陰能同之則蒸而為汗

陰虛陽搏謂之崩 續 陰脉不足陽脉盛搏則内崩而血流下

陰陽別論

帝曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎

岐伯曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也 續 變易常候

是以夜行則喘出于腎 續 腎主于夜氣合幽冥故夜行則喘息内從腎出也

淫氣病肺 續 夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也

有所墮恐喘出于肝淫氣害脾 續 恐生于肝墮損筋血因而奔喘故出于肝肝木妄淫害脾土也

有所驚恐喘出于肺淫氣傷心 驚則心無所依神無所歸氣亂胃中故喘出于肺也驚則神越故氣淫反傷心也

度水跌仆喘

出于腎與骨【續】濕氣通腎骨腎主之故度水跌喘出腎骨矣跌足跌仆身倒也

當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病也

故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情

以為診法也故飲食飽甚汗出于胃【續】驚奪心精神氣浮越閟內濟之故汗出于心

持重遠行汗出于腎【續】骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出于腎

疾走恐懼汗出于肝【續】暴役于筋肝罷極故汗出于肝

搖體勞苦汗出于脾【續】動作用力則谷精四布脾化水谷故汗出于脾也

故春秋冬夏四時陰陽生病起于過用此為

常也【續】不適其性而強云為過則病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病

生經脉別論

百病之始生也必先于皮毛邪中之則腠理開開則入客于絡脉留而不去傳入于經留而不去傳入于府廩積聚于腸胃邪之始入于皮也泝然起毫毛開腠理續泝然惡寒也起毛起豎也腠理謂皮空及文理也其入于絡也則絡脉盛色變續盛謂盛滿變謂易其常也其入客于經也則感虛乃陷下續經虛邪入故曰感虛脉虛氣少故陷下也其留于筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗續經曰寒則筋急熱則筋緩寒勝為痛熱勝為氣消䐃者肉之標故肉消則䐃破毛直而敗也皮部論

帝

曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不（謂秐移）能行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然（已出六問而下但三答亦脫簡也）岐伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海（水谷海也）其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰（上古經也）胃不和則臥不安此之謂也夫起居如故而息有音者

此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音者也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也不得臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘三義俱無所答【逆調論】帝曰人之不得偃仰也臥者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈謂脈隧也脈大則不得偃臥【續】肺氣盛滿仰臥則氣促喘奔故也帝曰人有臥而有所不能安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安

甲乙經作倚有所倚則不安故人不能懸其病也續五藏有所傷損及之水谷精氣有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處于空中也病能論

帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺不續痝然腫起貌壅謂目下壅如卧蠶形腎脈入肺中循喉嚨挾舌本故妨害于言語岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至續至謂病氣來至也然一藏配一日五日至腎腎已不足風內薄之謂腫爲實以針大瀉反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也曰其至何如曰至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不

來煩而不能正偃正偃則欬病名曰風水〔始為肝風因不當刺亦為風水肝當作腎亦當作變〕帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見于目下也其氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本于胃也薄脾則煩不能食食則不能下者胃

脘膈也身重難以行者胃脉在足也月事不来者胞脉閉也胞脉者属心而絡于胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不来也續考上文所釋之義未解熱從胞背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古熱論簡脱而此差謬之耳如是者何腎脉從腎上貫肝鬲入肺循喉嚨挾舌本膀胱脉從巔絡腦還出別下項循肩髆内挾脊抵腰循中背令陰不足而陽有餘故熱從胞背上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脉上行于臂手腎者陰藏也其脉循于胞足腎不足則心氣有餘故手熱矣又心腎之脉俱少陰也

帝曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬

脈也故其本在腎其末在肺皆積水也【續】陰者謂冬也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也水王于冬故云至陰者盛水也腎少陰脈從腎上貫肝膈入肺中故云其本在腎其末在肺也[illegible]氣上逆則水氣客于肺中故云皆積水也[illegible]

何以能聚水而生病曰腎者胃之關也[illegible]不利故聚水而從其類也【續】關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注關竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃膹滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生水生積則氣溢氣水同類故云關閉不利則聚水而從其類也經曰下焦溢為水此之謂也

上下溢于皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生病也【續】上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水于腹中而生病

曰諸水

皆生于腎乎曰腎者牝藏也（牝陰也亦主陰位故云牝藏）地氣上者屬于腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢于風内不得入于藏府外不得越于皮膚客于玄府行于皮裏傳于胕腫本之于腎名曰風水（勇勞汗出謂力房汗出則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出内伏皮膚傳化為水從風而水故名風水）所謂玄府者汗空也（汗液色玄從空而出以汗聚于裏故謂之府府聚也）故水病下為胕腫大腹上為喘呼（水下居于腎則腹至足而胕腫上入于肺則喘息賁急而大呼也）不得臥者標本俱病（肺為標腎為本如

此者是肺腎俱水為病也故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥肺為喘呼氣逆不得臥者以其主呼吸故也腎為水腫者以其主水故也分為相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣相輸應本其俱受病氣則皆是水所留也

頸脈動喘疾欬曰水頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈也水氣上溢則肺被熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘也目裹微腫如臥蠶起之狀曰水溺黃赤安臥者黃疸腎勞胞熱故溺黃赤正理論曰謂之勞疸以女勞得之也已食如飢者胃疸胃熱則消谷故食已如飢面腫曰風加之面腫則胃風之診也胃陽明之脈行于面故爾足脛腫曰水少陰腎脈出足心上循脛過陰股

故下焦有水足脛腫也目黃曰黃疸【註】陽怫于上熱積胸中陽熱上熘故目黃也靈樞曰目黃者病在胸

平人氣象論

帝曰人身非常溫也非常熱也為之熱【註】其於常候故曰非常甲乙經無為之熱三字而煩滿者何也岐伯曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中出者何曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出【註】言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也曰人有四肢熱逢寒氣如炙如火者何也【註】太素作如炙于火曰是人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而

衝氣結聚結聚則內痛故足跛不可復黃疸暴病癲疾厥強久逆之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣怫積于上焦故為黃疸暴病癲狂氣逆矣五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

通評虛實論

帝曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯曰名為鼓脹曰治之柰何曰治之以鷄矢醴微寒大利小便湯漬服之一劑知二劑已曰其時有復發者何也曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚于腹也此飲食不節使病氣聚于腹中也曰有病胸

脇支滿者妨于食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四肢清目眩時時前後血病名為何何以得之【註】支謂堅固支持不利而脹滿清液清水也亦謂之清涕謂從窍漏中漫液而下清水也曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也【註】醉則血脈盛而內熱因而入房髓液皆下故腎氣竭也肝藏血以少失血故肝傷也男則精液衰乏女則月事衰少不來曰治之奈何曰以四烏鰂魚一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飯後食先謂之後飯飲以鮑魚汁利腸別本作傷中及傷

肝也[新校正]烏鰂魚骨藘茹并並不治血枯恐是攻其所生所起尒月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰痿不起而無精故先兹四者烏鰂魚主女子血閉藘茹主散惡血雀卵主陰痿不起強之令熱生精有子鮑魚主瘀血血痺在四支不散尋文會意方有義如此甲乙經蕳茹作藘茹

曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治否曰病名伏梁詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者不一如此之類是也

曰何因而得之曰裹大膿血居腸胃之外當衝帶二脉之分不可治治之每切按之致死曰何以然曰此下則因陰薄于陰氣也必下膿血上則迫胃脘上䲭俠胃脘內癰[新校正]帶脉者横絡于臍下衝脉者

上行出臍下關元之分故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不甚故每切按之致死以衝脈下行絡陰上行循腹故也上則迫近于胃脘下則因薄于陰器若因薄于陰則便下膿血若迫近于胃則病氣上出于鬲復侠胃脘內長其癰也所以然者以本有大膿血在腸胃之外故也生當作出侠當作使胃胃此久病也難治居臍上為逆居臍下為從勿動亟奪裹若裹大膿血居臍上則漸傷心藏故為逆居臍下則去心猶遠猶得漸攻故為從亟拔也奪去也言不可移動但數拔去之則可奪矣曰人有身體髀股胻皆腫環臍而痛是為何病曰病名伏梁[illegible]此衝脈病也衝脈與足少陰絡起腎下出氣街循陰股入膕中循胻骨下內踝其上行

者去臍下關元之分俠臍直上循腹谷行故病如是環之謂圓繞如環也此風根也

注此四字疑衍或脾而不已氣化為風故曰風根其氣溢于大腸而著

于肓肓之原在臍下故環臍而痛也注[illegible]廣[illegible]說

大腸當言廻腸也廻腸當臍右環[illegible]積而下廣腸附脊以受廻腸左環然大腸[illegible]供舟肺合從合而命故通曰大腸也肓之原名脖胦在臍下寸半不可動之動之

為水溺濇之病注以衝脈起于腎下出氣街上行者起胞中上出臍下關元之分故動之則為水而溺濇也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也

腹中論

帝曰人病胃脘癰者診當何如岐伯曰診此者當候胃脈候胃脈即脈要精微附上右外以候胃也其脈當沉細沉細者氣

逆〔注〕今胃為水谷之海氣盛血壯反脉沉細者是逆常平也逆者人迎甚盛

盛則熱〔注〕沉細為寒寒氣格陽故人迎脉盛甚熱也人迎結傷傷動脉也人迎

者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃

脘為癰也〔注〕血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也曰有病頸

癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在

〔注〕真真法也曰此名同異等者也〔注〕言雖同曰頸癰其交中別異不

一等也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛

血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也〔注〕息抒也

死刺也石砭石可以破癰出膿今以排鍼代之曰有病怒狂者此病安

生曰生于陽也曰陽何以使人狂怒不慮禍故曰狂曰
陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥
言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不疏暢故尔如是者皆陽逆躁極所生
故病名陽厥曰何以知之曰陽明者常動巨陽少陽
不動不動而動大疾此其候也陽明常動不止者動于結喉
傍人迎分也若少陽之動曲頰下天窓分位也巨陽之動項兩傍大筋前陷中天容分位也不
應常動而反動甚動當病也○甲乙經天窓乃太陽脈氣所發天容乃少陽脈氣所發二位交
互當從甲乙曰治之柰何曰奪其食則已夫食入于
陰長氣于陽故奪其食則已食少則氣衰故節去其食則病自

也使之服以生鐵洛為飲【新校正云】甲乙經鐵洛作鐵洛為飲作為後飯一作鐵漿夫生鐵洛者下氣疾也帝曰有病身熱解墮汗出如洛惡風少氣此為何病曰病名曰酒風【注】飲酒中風者也夫極飲者陽氣盛腠理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮腠理疎則玄府開發則汗多內虛瘅熱熏肺故惡風少氣也因酒而病故曰酒風曰治之柰何曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯【注】朮治大風止汗麋銜治風濕筋痿澤瀉治風濕益氣飯後藥先謂之後飯【[illegible]】帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰息積此

不妨于食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨
治也【註】腹中無形脇下逆滿頻成不愈息積謂氣逆息難故曰息積氣不在胃故不妨于食灸則火熱內爍氣化為風刺則瀉其經轉成虛敗故不灸刺惟宜積為導引使氣流行久以藥攻內消瘀稸則可若獨憑藥而不積為導引則藥亦不能獨治也曰人有病
頭痛以數歲不已此安得之名為何病【註】腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒故令頭痛齒亦痛一說人先生腦緣有髓腦則有骨髓齒者骨之本
病名曰厥逆曰有病口甘者病名為何何以得
之曰此五氣之溢也名曰脾癉【註】癉熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾癉夫五味入口藏于胃脾為之

行其精氣津液在脾故令人口甘也【注】脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴【注】肥則腠理密陽氣不得外泄故內熱甘者性氣和緩而發散逆故中滿內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而嗌乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也治之以蘭除陳氣也【注】蘭蘭草陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也曰

有病口苦者病名為何何以得之曰病名膽癉【注】癉熱也膽汁味苦故口苦夫肝者中之將也取決於膽

為之使【註】肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決于膽咽膽相應故咽為使焉甲乙經膽者中精之府五藏取決于膽咽為之使族此文訣

此人者數謀慮不决故膽虚氣上溢而口為之苦治之以膽募俞【註】胸腹曰募背脊曰俞膽募期門下五分俞在脊第十椎下兩旁各寸半